

ידיעות אחרונות

מס. 399 • כ"א בשבט תשמ"ו • 39.1.186

ASSESSED TOTAL APPROVE











. 1. 1. 10

31.1.86

צליל ושיר.

10.30 כבית של מיסטוכ: אוסים עונה.

רים - דבורה עומר.

. 17.7 ב-12.15 חברה ותרבות (עלייפודי), אייל סיפורו של נושמן.

סיקלי – מוצרט והקלרינט.

14.36 אנסמבל נאש. האנסמכל מננו את כלייססת וסונטינואו מאת וויואלדי מבוא ואלגרו לנכל, חליל, קלרינט ו



וכן להקת פיקוד דרום.

ג'ון ראיין וג'יל גרארד -באק רונ'רס". (16.32)

ובמיוחר דורתה נורים, אינם מניחים לה לכבות את מוצאה העני. 16.00 ערב חדש. במסף לשבת.

לארץ לאחר 500 שנה. 17.20 לקם שירים וערכית). ברים שברים ותרנום שברים. 19.20 על הבורקע (ערכיוו). בארת (ערביות) אונים 19.30

20.05 שירים לשבת, במש ליל שבונ. 20.15

21.00 לכנו מתוכביות סיבה למסיבות בס.cs מסיקש לשמת.

סרט קוקנוע: ביום בהיר. אסשר לראות לנצח" ששי 22.00 ששי :

ושיבוח סטרייסנה, איב שתשומ זו'ק ניי

1.2.86

-08.15 קשת וענן: הרמב"ם. - 08.40 מסך לספרות (יכורי): מדע וסיר חרות הצפונית והשמש. - 8 מוכיכה ודירו) מי בחלילית

09.20 לשון התקשורת וגידה): מסירת מידע 10.10 חשבון וא ושלווי.

11.00 מדעי־המבע (יסודי): הצב - טיפול 11.15 וגברת ותרכות (ימודי): סופרים מספי

- 11.54 אזרחית (מקודיב): כוה זאת איפרת

12.45 מיסיקה (עלייסורי): המשולש הכיוי

נ3.30 זוטרות. שירור זעור.

היצירות: קונצ'רטו ברודימוור לגיטרו. רביעיית כלייקשת מאת מ. ראוול.

15.00 מנסטילד מארק. טידרה עלילתית כת שישה פרקים עפ"י ספרה של הסופרת האנגליה ג'יין אוסטין. בני משפחח ברכראס האמידה, המתגורדים באתוח מנספילר פארק, אוספים לכיתם את אחייניתם הענייה, פאני פריים. נפרס הראשון, פאני מתיירת עם דודניותיה ונייחור עם וורנה ארמונר, אך הכל,



[23.10]

20.50 בנמין: אתבה על חקר. 21.00 מבט לחדשות.

ג'וימט לאטט

בידור"

16.30 קיצור הזברטות (ערבית). 16.32 באק רוגיים. מוימה להרוג עיר וחלק א"ג הללית ששלונו האמריקנים לחלל בשנת 2987 נפגעת בתאונות הספטו באק רוב'רס יוצא מן המסלול וחוזר

22.00 ביום בתיר אפשר לראות לנצה

שלשון, כביבשי וינסנט מינלי. דייוי גמבל. צעירון ניויורקיון מבריקון שהתארבוו לחדן פרת – סטוב בעיר ברנדי ביתיקפר לעסקים -מבשרת באוניברסיטה לקראה ניפואיה כשיעור פטיביאנאיה מרבים בצרבה את שוצמת הדיפנותה: יייד שתהפענת ומני וה אוריבך לוציר המרצה, כויי לכינשו לעמר לה להיסמר מעישון. חוך כדי טישול מחברו שהיד לה לשוות 11 גילנולים שורכים, ומלר טרתופר צת המיסרת המממן תגדול של האד ניברסיטה מחלים על הקטת מחלקה לחשר נילגול ונשפות, כרי לספון אוצר אוחו ים

וא כגילנול זיכא דייף מולח ואת ונעלמה

וזכליפר משוב כה וייוי פותרון את התכבר

בת ועל סרט זה בחדתבת - בנחערב בטלורי

2.2.86

16.00 כרט קולנוע: וארומה שבאה מן חבי סור. נישואים טיקטיכיים כין כתור (חלק 32. -08.40 ממד למפרות (יפורי): דירה להשכיר. צרסתי לבתורה פולנייה. הבתור חייכ לשאת אותה לאישה כרי להוציאה .09.00 אנגליון רי. זפוליו. בסופו של דבר הם מתאהבים 09.20 חשטה שלנו: דג הוהכ. ה כזו, ולאחר קשיים מרובים הם מח 10.10 אנגלית די. ליטים למפש את נישואיהם. את התפ סיר ויב**וער הצרפתי מגלם הטחקו** טיי רי לרפיט (תרגום ערכייעכרי). 17.30 קיצור האדשות (ערבית). 11.00 חשבון היו תיכת נה. 11.15 צרפתית. 17.32 לכט שירים (ערבית).

17.45 צוות לעניין: מבוקשים חיים או גאנה.. מתים. (תרגום ערכייעכרי). 18.30 מגאזין קאמנות. 1. נעמית. אחר עליכם. מארגוני הנסים בארץ, הפעיל מאור

יהערכייה כאתר. בראש הארגון עומר 14.00 גם אנו שופטים: מפיבתיגיום. רת מאשה לובלסקי, ובראש נשי 14.15 שלם ותעלם: רץ (א)לפאלהד על חבר נעמ"ת הערביות עומרת נלי כרכבי. 2. אופנה – תצוגת אופנה של מינוון 14.35 זה תלוי גם כד. הסרט מתאך את בגדים, זכול מסמלות סוליריות, חלי קטיף ההררים בישראל. סות מחריטות בקו מודרני, שכמיות 15.00 לשיר בכל שמה. תיעוד כיקורה של קלות וכלה גבנרים פולקלוריסטיים

הזמרת הקנדית מורין סורטטר בסין. 16.00 רוזוב טומטים: המנוף של אבנר וקיי

17.38 תכל ומלואה. סדרה אנגלית חרשה בת 12 פרקים.

המעופפים (תרגום ערברעכרי).



19.00 זכון השבוע וערכיתו. 20.00 כיתרות מכט.

20.02 עד מום. התוכנית תיוחר לוכרו של ג'וגי מיטשל רורון מור הוא אורה באולפן, בשירים מחקליטו הראשון.

עמרתו הבישראלית לאחר ניסיונות מנחים: ענת דולב ומנתם גרנית. 21.96 כיבבו להרשת וכנוסה בשער ראשוני 21.45 הקברט ושלכלי. מנווה: רוד גלכוע. 22.15 משחק הבנירה. שרק שניז לאחר כמה התרחשויות מסמרות שיער, וכהן מישהו מסמם את זיל ומארק נחטף

באיוור ירושלים.



בדולונות על איכות הקליטה, לא

הביאה לדפוט: נורית מאנה

- 1.80 תלמיר: שניים איחזין – ורמינהו

10.30 פרפר נחמר: כית לגור כו. 11.30 גיאוגרטיה (הירוי): כפר דיינים כי 12.00 ספרות (על־יטוריא הזקן

12.25 אנגלית פי. במיגור הערכי. הארגון עושה רבות לסירום מעמרה של האשה היהודייה ב 13.00 אנגלית יי.

רקומים וערנית). 19.00 אורה באולמן. וערבית). 19.30 הרשות וערבית).

16.30 תיבה 2 (מרק הי). 20.00 מכל מקים. התוכנית מתארות הפעם 17.06 ערב חרש. מנחוג רן מרגלית. בדימונה, וחוגנת בימים האלה מלאות 30 שנה להיווסרוג כתוכנית ימופר על מורשתה של דימונה, על יימורה ועל החווי הדתי שכה. בחלם המוסיקה ישי 18.30 קיצור החדשות וערבית). תתפו פייטנים וומרים מכנייהמקום

18.32 גיבור מעולם אחר: לוויתני אנקאר



דיקי נלסון (20.02) "עד פופ״

21.30 לפורנו: בנשחק חשבות. 22.20 עלילות דמשע המאורגן. פרק שלי שי: סלושת המשעים משחלטים על ממלכת המשע הקטנה של רוטשטיין, כעקבות מותר. ועידוו שיסנה של ווער לם התחתון מתמסת באמלנטיקסיטי, ביוכתו של לוציאנו, כדי למנוע שפר כות דמים. קריאנו לשיתוף פעולה בין ההבורות נופלת על אוניים אטר שות. לוציאנו, שנשרא לנקום עמרה במלחמת הכנופחו, נאלץ לשנות את

> שבנוע אלימים, 25.18 הוכנית כירודי עם גייימם לאסט ותרי מורתו. אודחיות הפעם: רקרני הרור השני, רוב'ד וימאקר, ריקי קיוג ואוד

בשנורבן של משם מבט אל עמינרב,



מצטער, אנחנו מטולים רק על איבות מחובניותו



"אלגרו 16.00 רופש דירלידו. תקציר סרטו של וצידי לי למוזה גרומאו ויליה" מאת ויליאם שייקספיד. סיפור אהבתט של רומאו ויוליה המסתיים כמותם הטראני כגלל

הטנאה והיריכות כין משפתותיהם.

17.00 ערב חרש. מנחו: רפי רשף, 17.30 חוק מסופרמן, סיפורו של דניאל,

יוםי וילכר, זכה גוסברג, ישראל אבי רהמי, ההצגה מוכאת בשידור ואור לרגל מכצע ההתרטה במצער הפרף 18.30 קיצור התרשות (ערכית).

18.32 סקורת תוכניות (ערבית). 18.85 מפורט (ערגית). 19.50 וערשות וערכיתן. 20.00 בותרות מבש. 20.02 אלניד. המשתתפים המעמו צוות מח־

מוררים, התזכנורת הסיספונית ירושר לים רשות השירוך - כניצוח יצחק שטיינר, מנגן הקלרנית ישראל ווהר. הנגו איתו שפירא, הטריין מלאכי חד קיה והמנחה יצחק שמעוני. בחוכניתו נהרות במוסישה, ישראלי בחו"ל, מדי טיקו נשנה יהחיון, מכבעים של חבי רייווצוות ועוד. 20.54 נערת וע. 21.00 כובט לתרשות,

העיד לגילומים ניורקשייר, זו הורמי נות הגינית" בשכילת לשרות עם אביה הענטרה. ככיתו. גרצוות במרכוה של לונדון. מאחורי גבו של בולפן לוסי מגויסת לשירוי

3.2.86

- 08.15 אזרדות (חמהייב): מה זאת אומרת

המדבר עם הממק אפרים, אך מתכרר

14.25 אנטארקטיקה - תולרות המסעוח המחקרים שנערכו במאה השנים - האתרונות באנטארקטיקה

16.25 דיק טרטין (סרק 4). מסיג דגבול. 17.00 ערב חרש: מנחה: גרעון רייכר. 17.3 הדבורה מאיה. מאיה מתפשת את דר כה לכוורת כדי להוהיר את הרבורים מסני הצרעות. בוכות מעשיה הטונים ניסיונה הרב מאיה מתמנה למורה במקום גכרת קסנדרה שפורשת ופרק



18.30 קיצור התרשות וערכיוו

(ערכית) של ילוסטון. בפרק זה נצפה כשמר העונות. זהו הפארק הלאומי העחיי ביותר כארה"ב נתרנים ערבר עברים

> "הרמש והעפיפוו" יום שלישי 22.20

קשר סכור בין שני גברים צעירית זבותי גורדים יחדו ג'ימי, מנחל בחברה הקליםים ופיטר, מורה, המחבר שירים כומנו חפנר צימי מובל מעבורות יתר, נשבירווו ירוד ביור ם הצינו של פישי לחיים אינו מתוח שנים מעודר עכורו. ניםי מוחיר את מיכור לשניו את התנוננותו, כפני שיויהו מאוד נשי מימר יונא מגורון על מנת להשתנות. בם השכוע הוא נוהג בניתי בכסמוו משי אי פורח להקלים עבורו שלושה שירים והישים כהמתעה, ביום שני, כשנייםי שב לעבורה

4.2.86 -08.15 חשבון פשוט די: פעולות החשכון. 08.40 בלי סודות: ביניים 1. 09.00 אנגלית הי. 09.20 מדעי הטבע (היירי): יציכה, 10.10 אנגלית זי. 10.30 הגיל הרך: רתוב סומסום. 11.00 צרטתיה. 11.15 חשבון היו דרכון לעסרוני.

11.30 גיאוגרסיה (זייטי): כריטניה הגדולה 12.00 ארץ מולדת: להיות פועל בארץ קה מן העולם השלישי – מיקצביי מחאה – המוסיקה השחורה של דרום:

רה הטבעית (1). .ייברל וחררי. 14.40 דולו ישראל: בניסיכה ומדע.

15.00 רדוב סומסום: מוישה נעלם. 15.30 קשת וענן: אור החיים.



18.32 בחרט לךו מכוזר שירים וריסודים

19.00 בסארי של הרפתקות: ששרת הבוכן רת־הטבע של ילוטטון, בעת חילוםי

ביעי-

09.20 מרעייהטבע (חמהייבו) חזונה כים. 10.10 אנגלית די. 10.30 הגיל הרך: רוצב טוכשים. 11.00 אנגלית רי.

11.30 מדעייהטבע וחטיבה עליתה:: ראכוי לוציה ו – מחכיוו העבר. 12.00 אנגלית הי. 12.25 היספוריה ועל־יפוריוו פרשת דרייפוה

14.00 כנסיים כשמיים. סרט על דאונים.

בעת היותו נסיא. .11.10 צרטתית וה.סת ההמתעית: כרט אנינג'ה.

בורבו הנשר מהאש הוא הצליה כעירי תו של אוני להציל את שנירם מהי



ריצ'רד פסקו ופול קריטצ'לי

18.00 והצרות. שדור הי. 17.00 שרם חודש. כנוורה רן ברגלית. רום לויקנה מסכנת את כל תושבי

ניאון מיפיר ונם אנו הלדים. צריד מרכ אותו. 15.00 פיפורים בראש. הפונם הפפרים הי אלוג הרפתקוחיו של ריקי פעוו". נטנח דוד שחר: בשנו וניושיד. כאח מדיה גריפה ילדים שואלים", כררת ססבינם בילרים שואלים", סדרה הפי

יים: _הילרה שנשארה לברה. באת ייםי דרויה פונטייד. 18.25 פפיקי של פקום. ככם אל ישי. מבשור השימות ופרגיונו 18.32 פועדון ושה ועיביתו. ומבש משניה 15.00

.0765 tab 20.02 20.45 לקיונת שיווי. מבמי לושימוו. יא. הפרס ביוון ז

מי צריכת לודות המשלכה .. בידי מידמאים אונידי ושוכיםו שניבו משים מעיותי. מנישו ביוויי שרי. מגשם שורים רבניו מיק שלישיו בנית ייחשי הם בולהם אותו מונה המנים הכן הם הם כום נושמוניו ומונה ביל אליה, וושונהל כיוציא ושינו כל הלישר רים נפויל אינו נכנע וכשיר לכני ליי שרים שמים שלים שנים יינר כרי אים באוסקי בישרה הראה לטירל שלטק ליצורים לאוניסרטיבה יננו. מגובה שיש שיושינה בעומון יריון לוכיין-

- 08.15 מרשגים ביהדות: וקסרתם לאות. 08.40 בלי מרות: ביניים חיריק. 09.00 ארץ מולרת: להיות פועל כארץ

11.15 ערבית מרוברת.

(חלק כ'ו. 13.00 אנגליוז טי.

מכל הסוגים והגרלים. ככוגרים וילי דים כיחר מטיסים את הראינים, והיני אה שהם כפיקים ככפירט וה גדולת. 14.21. אברהם לינכולו. כרט הניתאר את **הייו של אכרהם לינ**יצילו כאו ייריותו דרך שנות פעילותו הציכורית נגד

העכרות ועד הירצמו כידי ניתנקש 15.20 נילם ואלנרסון וסרק 32א שריםר בי יטר. נילס ופיהו העבברוו נהלטו לי שריפה גרולה ביער. לערות כהרי של

15.50 תעלולי לוסי: כרט מצוייר.



שסורל ובנו" (22.45) 17.30 קיד וירום. פצצת זכן הכסיגלת לגי

29.50 תצפית. הפעם כתוכנית הסרט הקני

19.30 תרשות וערביתו. 20.00 כרתודות מכנו.

מנוג עם על הביונית השוביהו מיש העיר ליות הפשורתו ביילודים בנולדים זכ מוקדם בוחיים לפים וושורים מישונ אירו, כומות דרפואת הכחיבות בעד שור הות פובכות שאלות ביכריות משוו בנשר ביייליורים בנומים קשוב יכוחים שנענה לא דייו ששרים כי חיים, ושרם סבים את השלת אם להקשר יילחים בשלה בורים, הבידי

14 JA 10/00 44 12

10.10 חשפון ניו האלוף.

וווו תביה ותרבות ניביריג מופרים ככני

ביר אורועית (חבודייבון כיה ואת איניית כחבה שניוחית. 12.15 הברה ותרבות ועליישוריו: יובר זלי

12.45 מופירה ועל ייפוריא המשולש הצו פיקלי - פנגיני והביניר. 13.30 ווטיזה. כירור החר.

14.30 הצליל המיכושוני. וערי ליאים, דנינורי הפוכיכלי של התוכורה המימפינית של נוונורסי ומנצח אירה של ד פינור ית הפילהרמונית המיכותית של יוני דון כציג את אופיה הפיומר של החוי כירת הסיניפונית והביסיקה הובתביו

-15 בינספילר פארק ופרק ב"), פרי קרופי רד ואחיה דנרי מקייררים עם כניי משפחת ברטויאם. ארבונה בחוב את כרי, ופריה דפאורפת לראשיינתי נניסבת לוצרי.



14.00 עים ורא כועף לטבוו. 14.30 פיציר וצעישית ושביתו

> פנ.פנו על ושרקע ושוניונג THE PROPERTY LAND LAND

נופשו העובצייו ביווצוו ליוצרים וואיי מתי של השים יהניקונ לישושל. ויוא צולפה בקיבוץ אשחתייקים באיחר. ייישואונוים בוב שני תו נורם. או סירה נלוסקש, אסנת פין איחמה ביוו

אוצב מאפרינים פרפו קילטים. פיבייוי דרא בוית לושר זמציי כל צעיות סקוב בשוושו וושקיים הוכול בירי ניול וני וכושי שמום לשכינה הבחוית שנותו כשרושו על שנושו ניבון

לכל המשפחה כאנגלית ובערכית

שישי, 1.1 נ

- 10.10 כדורגל בינלאומי וספורט כללי ניק בע" 11.20 אניר בדרכים ולנוער - דק בערון וג מו. זו מרמ כלילתי בשבר כילא בצרמתית. ורשות בצדטת יום 19.00 19.15 לקם שירים כצרפחית. פניים ורשות בעכרית.

חותו פרטים פצריירים אם בערוץ זע וואו על שעם ועל ריה ושפריה - רקב' וי JOINET BERTHALL וע 19 הרשית בעברית. וא מני שליר לת קפון ולונבים אווקהו הב בית מפר לביתנליב).

ראשון, 2.2 און פרטים בעיירים (נס בעריק זו או דון משת בענד ומק בעדוד וא 11 דישרואיו (יין בעייוד 11.45 וים און תכנית בצי פת"ח ACCOUNT OF THE PARTY. כו פן הרכית בעברית. מנים עותה הברוב וקובריה.

をしまる

שני, 3.2

על כז המוכשריה ישרוכיתא

THE P. P. LANCES CARRALLY 24.18 תכל שרחו כוכבי שלניע וסדינה חשר משרית - כל ששוע בינג אצין. 1.10 ענונ ווא הלילה וכיודד על פי מצד של סקום פיצוראלר עם השיינו פינור

היארונים הוארוניים. ברשות באנגליים

שלישי, 4.2 11.44 אל ווארו כר מכל כפונון נו -MINETED WITTH 14.00 11.06 ודטיו בפישויל. מנה) הרשרו בענריים. מנמל שבוילר שלי ושומריה שבולייון:

שניונ אינו זוים מונמו השקולייהים

דניעי, ב.\$ אם כל יורשית בשבכייה.

A. 1 . (2") 111 ATT THE PROPERTY LAND מב. 17 ביון ופרשים לעלודיים ורק בעודע העם APART REPORT FORESTS."

7.2.86

-20 לשון ותקשורת וגייה:: כיון ו.

רים - רבורה צומר.

עבירה.



הפבורן, בונארט והולדן

קשברינה" (22.00)

20.32 בשב הצרש. בנישה לידיג עיד וחלת ב" - וצרגים ערבייעמריג 47(278) 2"TE 1023 17.25

מפופה שירים לשפה. -JULY 1-7 HOLD 20-11 21.12 לשיר פקול חלב. עם שיוול א פרוך.

בפורטכת בינתר, שמופים בוחלייוד בשנת 1994 מביאה מופיר על שני MANUE ST. GROWN CALL CALL ושונשובים שניהם נביע של נוב ור THE THE PART WAS ARED BROWN. WHE שנאיים כפיים. ויצון הפודי, נדו קשי THE PERSON NAMED IN THE PERSON OF THE PERSON בין לבו וספו ושמש, אים שפיצים פוניי לת שם או לכם חלית כוחות הם יה את סכנה לעסקר והנשפח בקשרה אורין עם רצעירה אווירי האבירה ראו" משוון בינונות קיינים וזקרו ביפיר"ם

המרש המוש בבישם על כחיום שי שמושל קיינון.

ורק כערוין וו

שבחששת עוזרת בית ובקבלת עיור 11.10 ביקצות החוקות וסידרה אנגלים ניכח יהלום שוכתר המתרהשת בהודוג החונג חדכים באנניים.

יטואון תוכנית בערפתית ובית ספר לילויתו

ים 22 הדכית באנולית מוגב סוט בתיך הפיררה רבי בכר.

מונון סיפה של האימשריה שדרת דוק נבט" וה

12.10 הפישך הטירוה רבייכבר או דפפשי

מנ 14 מרפים מצריצים איק בעריא 11. וו בוערון ביסי כשם נים גערוץ נו 11.40 הלוות השלא והק בצווץ 11.40 סופו מנאדיו רק בערק נו. החגו עיבות בצרפות. בערשית בערשים ניים בו. לו כנותין ספירט בדיפתית.

מו,22 האלאס ליננישר הגידרה!. 45 7"02 CH 2"1"10 O'C"O 17.16

11.00 לפיות סבייו הולפיים מנונ ידים מאשיים אמיניי אוספרלייני · -2173202 POP21 22 00

אנשו משם בשיירים ונכן בפודד ב אור ב המשפינו המברכה פרכ ב עדורה ב ע או היכניה למרשעים מס או ורשית בכרטתיה. PERSONAL PROPERTY PROPERTY 19.85 CONTRACTOR STREET, STREET, STREET, STREET, SALL BANK אווו לאים שוובים וביולה ודכונוגעיים

עניים - רים בשרין בי בל שלשו שושש ושיידים אביריינאים נוצוו השנות אם כשוקניון כייין ייינים

off the state of the state of the state of

POST MICH COLOS ME GENCE ALC LA TO THE SECOND AND T TANKS CH. SAME AND N. SECO. U.S. AM. NO. 14. DAME TO THE PROPERTY AND ASSESSED. Sept. Lines, spins of the ST-16 Tapping Land 15 and Sept. sept.

כל שעות הבוקר תוכניות

20.10 כלתריר נשטריה אמריטארת על משפחה 10 גג האנשרום דרה משטרתית אמר יקאיתה

שבת, 1.1

PLAT PLAT IN 18. 10.

.700 tinyin 14 00 . CUE TO 14 10 19.00 פרם: אוט ללא ארץ מו או תיבנית לילרים. **757937 F-37 17:00**

275500 C300 A1 C0 מצוב סרט: סודד הים שחיד הים: שני, 3.2 ENVIOLENCE IS SE

是这个是 Maria Laborator

שישי, ו.ונ

11.00 איניון הבראים.

11.00 ברכז הם חיים בלילה.

מו נו חיים אירים.

.700 prays 24.00 .

16.10 אים העוברים.

E'TEOT TEO 17.00

90.81 ברק ומינדי.

- 17.30 הכובובות

מו.הן מכסטר.

פוף 19 חדיםית.

5"YX 0"Y1 21.00

סו ונ טרט ערני

מערון 100.

שנת, 1.2

11 ההכנים.

פסוו שלאש טורון.

14 זפן העביק האבידים.

10 פון ספר הרפתקאית

מספו פשרט בינילא ביי.

. n'y 2017 1000

37W 2 E-76 21 60

ראשון, 2.2

DOAR CUNETA

מו פון תרבים.

יני כות.

פסבום חיים, חיים, חיים.

10 וו בית דעיים וכירה!

ATTIN D''IS 13 10 -C/757777 14.30 11.00 שרש: השאר את האתביל כארור. -201007 YOU 17.60 בונו היוכונוים. 1900 יביים פאסורה 15.30 לברן ישולי ופרודע 19.0 الاحتبار

10.06 באנגרש ומדרת ביינתג

-D'THE D'TH 21.00 1.10 כדורונה. כופיין 100. 4.2 ,**'W'**7W

בשונו ודיות, ודינון ודיים. DAM LAM 17.19 200 THE SECTION 14.00 CANDLESS SE'S ንያምሄ ነው ማነዋል፤ ቋንዝን 1146 PLANE LEAGUE SELVE אורנו בצרות דבוקינוך. ATTEMS 12.34 1640 פלחמה המענים.

- JYEPT 1940 - 17557 2846 ድግየው ርግጥ 21.40 JTYS 200 21.38

1. A. B. רביעו, ב.ז ACK THE 1100 C'10 C'11 11 10 200 ו ברעדון 207. PERSONAL PROPERTY. ולאדו שרים דייליבג'ל ביים אר המפרים. באק רינדע

- THE REAL PROPERTY.

DOMESTICAL COLUMNS AND ASSESSED. 730 (1112) 11 10 J. 19 חמישי, ב, פלבו חייון היוון היות 11 מיים אורים 100 ALBERT 10 pp. JUNEY 15. 16.86 TOX 192 070 15.00 CHANGE PROTEIN 16-70 March 1721 17.40

2700 H 10

AP DE REST 1189

STATE STATE STATE

神神神神神

WAS A STATE OF THE STATE OF THE

ACTO E

-2.15 קשת וענן: כורי סאלם .1.30 מכך לסשרדת ניכודיוו דירה להכביר. 09.00 במסיכה וריזין: מי בחלילית פ בבר

10.30 בבית של מישמות: פיסכות עיבר רי

11.00 מרעידמהם (יסודי): ענל נולר.

עניין - התכודרית.



17.34 מרמ שיצי שולנים שנריו

-100 HT THE SELEC

10.30 מרמר נחמר: כית לגור כו. 11.00 חשבון רי: הכל כגלל אנוז קטן.

13.00 מדעי הטבע והטיבה עליונה: האכו־ לוציה ב' – ברירה טבעית ומלאכוי 14.00 עולם הולך ונעלם: נשי מאראכש.

ניץ וטולים.



דעון רייכר ערב חדש"<u>.</u>

טולק אין. 19.00 הקלאות היום. 19.30 הרשות (ערבית). יס,סב כותרות מבש.

20.01 בין הביכוצות. מנתה: עמוס ארבל.

בסררה הבריטית .מעבר לירה".

.22.05 ההוטנה: סרט קולנוע. 23.49 פסוט של יום. תרשות,

21.00 מבט להרשות.

21.39 מוקר.

"ההזמנה"

סרט שעורר בעולם עניין בקולנוע השור אה והדיעת הפרופות, הבטרופאת כתיי ייופיום אל פחודו. לשכידוהנינוסים. לאוהני

6.2.86

הסרט מתאר את אורחיחייהן של נשיי

נאלצה להפוך לרקרנית כדי לפרנס את בתה, ובכך איבדה למעשה את 15.00 רוווולט: ניויגירסי: הזיונות של אוי שומית. הסרט מתעד נסיון שנערך בשנת 1936 להקים חווה חקלאיה

18.30 קיצור התרשות (ערביתו.

"צרי. הוצג בפסטיכל קאן נק' והכיא לגילויי ם של הבימאי, קלור נורטה, ושל השחקנים באשים ואן לול ומישל ווכן שנאחר יו תר פילמו לעצמת דרך בשולנוע הצרפיני, קיד קטה קפרן ומטורר, רמי פרסט, ואא כבר ילו נרול. כנת אננו, שמצלת חי, מותיד אותר חסר אונים. חודשיים מאוחר יחור ויוא עורך -ועוכת כית" לכית הפקואר, אותו רכש כספי הירושה. הוא מומין את במישסחתו? יווידוו מאו מהו אמו + עמיתיו למישוד, אין ל כל תשוקה לסנוור את עמיתיו, אולם הם בינים כאופן טבעי לעלייתו כמעניד הוכר: חיי ששכורה של הורשים אחד בשצק שעתיים, אומר, לו, הממונה עליד, -אינה יו "ק לנו בשיצורי עם הכסר שלור". האלכוית חורו את המעצורים ומלוול הווליסות הכך ביפתרות של המישרר אנים הפינאת השיני

-08.15 ארץ מולדת: כראסית המאכק. -08.40 אנגלית ו"-.09.00 מרעי הטבע (יטודי): האם אני נחמר. 09.20 אנגלית זי. 10.10 מדעי דבובע (הירי): יציכה.

> 11.15 וולו ישראל. מוסיקה ומרע. -11.30 כשת וענן: מורי סאלם 12.00 אנגלית דיי. -12.25 אנגלית יי.

מאראקש ומתמקר בשתי דכויות: הי אחת אשה נשואה. אם לארכעה הנאכי כת למען שיפור המצב הכלכלי של משפחתה והשנייה - אישה גרוסה שי

כניו־ג'רסי, ניו־יורק. 16.00 בלי מורות: שוא 2. בב-16 מיצודוים. 17.00 ערב חדש. מנחר: גדעון רייכר. 17.30 שמיניות באוויר. מנחים: דליק ווליי



(17.00)

. לא נאות מצד בעל כלפי אשתו בעת וולייה (ערכית. תרגום עבריו. 18.45 ועוועים ורמצאות: עולם הגבישים

18.32 הַוֹצח פתרון: יחס הבעל לאשתו. יחס

סרט קולנוע:

יום רביעו 22.05

5.2.86

12.25 ספרות (על־יפורי): המלט – מה קורח 15.00 בוסיקה ועל־יסודי - העשרהא מוסי-אסריקה. 14.00 האכולוציה. (פרק 6): תחזיך הבריי



ג'ון דוטיין ולאונרד פרסטון

אהרון כיר. דורשורנ. דראמה בריטיתו

ם כיכות

נמסום, מוגיל הטרוף אל כשר צרפתי

צחים. שני שיפוסים מסתוריים כעפר

אמריקני שענטה לחסל את מארק.

סירות טבע חושת, עשוייה היטב, כמי

טב ממורת הביביםי, בשונוף שים לייור

דייוויר אטנבורו, ומעורב בהנעתו, ווא אור בערמי ומבלותו ריושן כרוריושרץ, תיאור

היותיחתו, מוג'יסאיר, איתנייהסבע, אוורי האלים. כל אים עוסק באיתו אקליטי אור, פולל חוד לחווטת, הסיבנה הגיאלנגי ומוני

הקריר, במיק הראשה איך ייתכן שיצוריימי יימצג אתיי שנית, נמרומי ההיטלאית. כיצר

חילש בותות עצומים את העולם וטבעו את

חורתו וטיבנדנו ביצר זוו יבשות מדוע קיר

23.01 בור השועלהו

בורבו מכורכו של יום.

יוו ישווו.

יום ראשון 17.30

שים אורים כה מקונים.

נים בשטחו בעירה אמריסנית ונכר

ייוד, בייליון ווע 1970.

20.30 כדלבוטק. 21.00 מבמ לועישורו. 21.40 מבמ שני. .23.29 בלריוז.

> 21.36 חילויי. פרק תמישי, הילרי יוצאת את מנתה: דק עברון. מנתה: דק עברון. 22.50 בולמן מוניל נפשי. צעירה צרפוויה

היהביון הבריטיים כרי גלעלות דבוצווים. ושלטות.

כתכה שגרתית. 08.40 בלי פורות: בייניים חירים. .09.00 אנגלית דיי. .09.20 חשבון פשופ די: זוויות. 10.01 ארין פולרת: בראשית המאבק. 10.30 רגע עם דודלי: גם רגע בונה בית. 11.00 ערבית מרוברת: כרם אולאיתון. .11.15 אנגלית רי. 11.30 מרעי הטבע (וי-ייב): עולם העכבי

12.45 צרטתית: העשרה 13.00 אנגלית ווי. 14.00 רגע עם דורלי: עם עוד מישהי. רגע מתערב בשיחת טלפון של רורלי כי שיחה משולשת בטלפון אינה מוכי

16.00 קסים קספו נקורות. - נות כנושא גנים. הפעם: נשים כגן קלוד מונה.

ריקי נלפון, שהיה אליל הנוער בסוף שנות החמישים. ריקי נלסון נוצרג כי תאונת מטום בחודש שעבר, בדרכו להופעה בחג המולר. -ער פופ" תיוכר בכמה מלהיטיו הישנים והמוכים עוד מתוכנית: האוזים אכרלי – כני דורו של ריקי נלפון אשר השניעו בהרמר ניות הקוליות שלהם על שיטב להמוח הרוק בעולם, וזמרת הרוק הקנדית

סיררה בריטית חדשה: "חכל ומלואה"

23.40 ממירו של יים.

12.00 תלמור: שניים אוחזין – דיום. .12.25 אנגלית די.

14.45 קורם באנגלית מדוברת למבוגרים. 15.30 בלי סורות: שוא 1. בספורט בלי סר רות תתפורר חני כאליפות כדור־סל חנן יטייל עם ילדים במרחבי הארץ. 15.50 מאה ציורים מסורסמים. חמש תמר



נער משותק בכיסאינלגלים, המומדר על מקומו בחברת־ילרים כריאים. מחד זה שכתכ ברי קיפט, כביצוע תיאטרון הילרים והנוער, כבימויה של חגית רככי. משתתפים: נעה כהן, טלי לובי רני, קיווה שמירט, ער קפלן, רן רונן,

יצרוק שמעוני (20.02)

19.30 תרשות (ערבית). 20.00 ברתרות מכט. 20.02 שליכות כדירה אוצנו שייראייה 22.29 דרכוש והעסיפון: דראמה אנגליוז. 24.00 מפוכו של מכום. נויר וזמלת. כתג

שאיים אור ויבוכנים, שאם לא ימנא ענגרן שיר זורש להעלטה והא ויטוש את ושוטיה חמנהל מציע לנימי לכרום או שירו לוד שים של פיטר. על רעע זה נכוסים שני הנגד" רים לעינות רגשי, חברי ומיקצועי. ברמויות הראשיות: ג'דן דוטיין וליאיניי פרסטון, שאף כתכ את המחות. בינניסי 60

סרסים רגיסים -- אסור להומיק. ...

שישי

31.1.86

קול המוסיקה

07.07 בוכר כוב. מומורים ומוסיקה תכני־ תית לבית הכנסת וזמרי קאמרן / מייסקי / גרב / איתין.

פר.30 שחרית משקלית. היירן: סימפוניה מספר 92, בסול מג'ור, 'אוקספורר וסיינט מרטין / מרינרא ברהמס: קונצ'רטו מס' 1 אום' 3.5. לפסנתר ותו' וברנדל / הסונצרטחבאו מאמי סטררם / הייטינקג רבוו'ק: סימפוניה מס' 9, אום' 95 מן העולם התרש ותו הלה / כרכירולי).

פרארט פונארט בוקר. מוצרט: רביעייה ברה 09.30 מינור, לכלייקשת ורביעיית ברנא מוצרט: סונטה בדו מניור לפסנתר ב־4 ידיים נערן ותמירא היירן: קונצ'רטו לצ'לו ברו־מג'ור נרה פרה הקמ' האנגלית / ברנכוים): נכריאל

בורה שיילום, טוטיסה אונצירנטלית. / סטעים ורשות השירור הצרפתי 4 רובל / שנקלא מטרוינסקי: אדיפוס רמלך ופירס / מאייר / מקינטייר / רין / מקה' ג'ון אלרים / הפיל' הלוני וונית / שולטיג

12.05 במדצתם של צמד המסנתרנים אם אלפונט ואלוים כונטרסכי. 13.00 קוצים צודים. היירן: סימפוניה מם׳ 89 והפיל' המינאית / בהפג מוצרט:

קונצ'רטו לחליל, נכל ותז' ומואיו / לסקין / קופולהא ביזה: הסוריטו ראשונה העלמה מארל נתור פארים / ברנבוים!! ברחמם: טרנדה מס' ו, כרה מנור (הסימם) הלונרונית / סרטם). 15.00 דופינוער. הפילי הישראליון / זובין מהמה. סמרטיני: קונצרטו לחלילית

מוצרט: קונצ'רטו לפסנתר בלה מנזר (אכס): דהמנינוב: פונצ'רטו מס' 18.00 לבקשתכם. קוראיו המוייטת האני יאר נוש נרריו צרפת / גושלכאואר), ורדי: רביעיה בפי מינור, לכלייקשת והרכי-עייה הישראלית): מוצרט: קונג'רטו

מס' 15, כסי כפול מג'ור, לפסנתר תו" (סרקיד / הקמ' האנגלית / שניי-דרג סיבליום: סימפוניה מס' א בלה מינור, אופ' 63 נהסימם' בורנפות / 18.00 דור הוווב. אמנים גדולים בהקלטוח המשוריותו מוסקניני בלונדון. נשוני

בה סימפוניה מס' ו בדו מניור, אופ׳ 21 והבי.כי.סי.א כסתובן: סימפוניה מס 1. בסי במול מגזר, אום' 60 וה בי. כי.סד.ג

19.00 זומות מוכיכליות. 20.05 קונצרט ליל השבת. כאך: שנצרטו ל־2 כטרות וחזי, כרה מינור (פסרן ׳ צוקרמן / הקב' סנט פול / צוקרמון כסקובף שביעיה במי במול מנזר, אום' 20 (אםשכניין / וולפגנג / בילס מה / חדרו / הזנינג / ואן חדנכרג / סיולאררא שומאן: סימפתיה מס' 1 נמי ככול מנור, אום' 97 (פילרלטיה י לוייוג וחפגינונו קונצירטו פס' נ, והורוביד / הפיל מנידיורק / אורמני

23.00 קילות. רביסיו המיקה שירים למילים של בודלייון (קוונוד / יווטן מוניוני שיי רים ומואי / אמלינג / בוליווויון).

ריג נלוונוכו העונות אופ' 67 והסיממ'

רשח אי

פרטים והרשמה

אצל כל סוכני הנסיעות

וכבטרי ממפה מורם

052-22192 -25625 K20 T05

259194 219565 2'38'77

08:455470 -- 732317

- William Far Waller Brails beiter

11.36 השכלה ורעות לכל, מרחבא, 13.05 ליבי בפורה, שירים מורחיים אוטני

ארבע הצרועניין. ועד ארבע ארבע הארצות, מאוז אמירה לנראה ליפראת שכת: אנרות ומררשים: שלכם בנוי

15.60 כבלת שבת. סרשת יתרו.

מועדון קוראי דיעות אחרונות

Tales III,

מירון בנבנישתי: "עם אנשים", יום ו', רשת א', 16.05.

09.00 החידון המצפיקלי. 10.00 קונצרט חשבת. התוי הסימםי ירוש 18.05 עם אנשים. מירון בנבנישתי. 17.10 שיד לילישבת. שירים עבריים. 18.06 בנוסף רדיו לספרות. 19.05 שובי השולמית. הווי ושירים לשבת. 22.05 מקום כמער. יחסי ישראל באוים. 23.05 במחשבת שנית. בכתבייעת נמערכ.

108.03 כל צבער הרשת. מגוין יומי, עם יוסי 12.10 שריקת פתיחה. משחקי הכרורגל

13.00 בחצי דירם, חדשות ופומונים. 14.06 ברטיטים בקופה. תרבות זכירור. עם 16.10 עוד מעט שבת. יעל כן־יוצוה מופרי

17.05 מאוזרי ושותרות. רדיו, טלוויויה ר 18.08 השבוע שלי. עם יוסף לפיר.

19.05 הטור וזשבועי. 20.05 ואני תפילתי. בעריכת משה שרלצקי. 21.05 השרשנה פורחת. רומנסות ושירייעם

מפשל, רישורי עם. 23.05 בין שישי לשבח. שיחה בשניים 20.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עכריים.

.06.05 יום שישי חור. שירים עבריים. -08.05 להירת שבו. שעה אדת, שפה אחת. -09.05 משהר משחר. עם מנחם פרי. 11.05 הצעקה האוערונה. עם יגאל רכיר. 13.05 צפיחית בדבש. עם דן כנר. 15.05 לפנות ערב. שירים עבריים. 17.95 כאן, שם ובכל מקם. 18.00 ומר שמורו

19.05 צלילי שבת. 20.05 מיול לילי. שירים עבריים. 21.05 איזה לילה. מסיבה ריקורים.

29.65 בילוי נעים. עם כולי שפירא, 11.05 קילה של אכנא. עם ארצר גרף. 13.95 סנרלים. עם דורי כן־זאב. 14.05 ערר לא שברו. עם שלמה ארצי. 15.05 הדדן. סנדרה ג'דנטון וליז מגנס. 16.05 שיר בשקט בשקט. עם ארו טל. 17.05 שלושה רבעים דוקומנטריים. 18.03 חשירים הארובים עלי. חיים קינן ו

19.05 שעה ערבית. עם ערבים בישראל. 20.50 לא על הלוף לבדו. כוסיקה ומשחקי

יוסי ערנר.

16.05 מילים שנמות לגעות. 17.10 כימות וכדים. בעריכת יוכל מסקין. ון רריד דרפות וו מון מוס. משתתפים: ניסים עזיקרי,

המיזרת הרחוה

קול המוסיקה

סרנטה בפה 07.08 שחרית לשבת. טלמן: סונטה בפה מינור, לחלילית ונאסו קונטינואו (מלצר / כרמן): פלייל: סימפוניה קונצרטית מם' 5, כפה מג'ור, לחליל אבוב, בסון, קרן ותו' והקמ' של קלן י כרילו: ארנטט קהלר: פנטסיה על 9מים מספרים כבור אל (הסלכק שנכרג: שלום עלי אדמות והקמ' של יאס / גרונוסטאי): פרוקופייבו קונצ'רטו מס' 1, לפסנתר ותז' וגברי אלבן: וְריאַציות על נושא מתוך נור־ מה של כליני (ג'יימס / פרטרינ') דני ניו יום סיץ בהרים, אופ' ו6 (הסימפ'

לסופרן ותז' נירון / מרקביץ'ו נ'ייסוכססי: סונצ'רטו לכנור ומז מינץ / ארונוביץ'א מאהלר: סימפוי ניה מס' ו (מרקכיץ'). 12.00 רדיודרמה. רמעות, מאת: ריצ'רד פר־

> 13.15 אמנים שהקלמנו. רענן טל, חליל / שרה ינומסקי, פסנתר. כטהוכו: מוני טה בסי במול מנ'ור: מרטינו: סונטה

14.05 מירקם. רצף מוסיקלי. 15.00 קונצרט לצהרי השבת. מוצרט: סימ־ סוניה מס' 28, ודרורן / דייויסא כרוך: קונצ'רטו לכנור ותו' ומינץ / הטימי פונית משיקאנו / אבארוג פולנק: סר ויטה לחליל ופסנתר וצוקרמן / אמני הייורג סקרווינסקי: צפור האש, מוסר

מלי־הקשת של הסימפי ירושלים

רשה"שו לוצ'אנו בריון אופוס גן ה־

היות, 4 שירים ילדים לחמישיית כלי

נשיפה וקריין (חמישיית כלייהנשיפה

הישראליתא יחוקאל כראון: סונטה

לפסנתר בשלושה פרקים ומרגלית:

וילה לוכוס: כורוס מס' 10 (רשהיק

עג'ור לצ'מכלו ב־4 יריים וסמיט /

ברסוןג מוצרטו חמישיח בטול מינור.

כלי־קשת, ושלישיית גרומיו / גרץ

לזור): מוצרט: סונטה כרה מג'ור,

הצרפתי / לוכוס).

עת אי

20.05 אופרה. נשף המסיכות, מאת ורדי.

23.00 מוסיקה קאמרית. מוצרט: סונטה ברו

לשני פסנתרים (רואו קסרסי).

11.05 ער הנה. וורוה ישכר ופרום יחוקאל

14.06 לבת ולכן ולכל המתעניין. שירים הם

חברים של סיפורים: נא להכיר משפר

חת קיפוץ, מאת יואב לורך: סיפור

לשברט ביצה עין, מאוו הנה ישראלי:

שן רעה שו חולה, מאת חמר כרגמן:

12.05 מישדר תעודה. הפיליפינים.

לקראת שידור.

15.05 דרבי ארם. עם רחל חלפי.

קה לבלט (הקונצרטחכאו מאמ־ טררם / דיינים). 17.00 דוד למאדאם ביות. שלושה מלחינים,

שלוש ררכים: לאלו, שאברייה, פורר. 18.00 מוסיקה מן העבר הרדעק. 19.00 כונצרט הערבית של מוצאי השבת ו.ם. כאך: רואו לשני חלילים במי מי־ נור (שוהם / אכירםא רכיסי: מתולות טודש ותל לנכל וכלייקשת ורונציאה

10.05 מצער הסומונים הלועווים.

09.05 מקהלה עליזה. שירים וסיפורים. 10.05 נווב לשמוע. כירור וומר עברי. 11.05 במצב הנוכחי. אקטואליה שכועית. 12.05 הדרן. ג'ק ברוס וחברים. 13.05 שאתות אישיות. יעקב אנמון ומרסל ריכואה, כומר דומיניקני.

21.30 פומינים לכולכם. 22.00 קינצרט שבועי. היירו: פונצ'רטו כרו

לצ'מכלו ותזמורת: שוכרט: פנטסיה לפטנתר כדו מג'ורו א, נסטרנקוו רטי סירה, שיהי עם ווצ'אטוריאן: גאיינת, 20.06 ציפורי לולדו. חיים קינן וניל אלרמע.



יעל דיין: "בגוף ראשוו״. שבת, רשת ב', 13.10.

19.30 שירורים לעולים. לים רשהיש. איגור מרקביץ': תהלים, 22.05 שיתת דולין. דיון בעניני היום. 23.05 מילים שמנסות לגעת.

בר. משתתפים: מיכאל ורשביאק / סנדרה שרה / יוםי קנץ / רפי קרישי .09.05 תן חיוך. מערכונים וקטעי הומור. .09.65 עזריה אלון מספר על כוף הארין.

11.05 חבל זחב. סימני דרך בומר העברי אכי טולראנו ואלבום הבכורה. 12.05 זוג משמיים. שעשועון לזוגות נשר־

13.10 בגוף ראשון. יעל דיין. 14.11 הכו זמר. שירים עכריים. 14.30 שירים ושערים. השערים כמשחקי

.17.05 ארין חמרת 18.06 מפיק וויי. 18.30 ממגרש הספורט. 19.05 הקול קולנוע. בעריכת דן פיינרו. 20.05 יוכון השבוע. 21,08 ניגונים.

22.05 פרקי היום בתניך. 22.10 מלווה מלכת. 23.05 תמונות בשדור לבן. 00.10 וזי ארצי מולרתי. שירים עבריים.

14.05 כוכבים. .15.05 מינג שבת. 17.05 שיר בין־ערביים. 19.05 זמר שכזה. 20.05 פוכענהנגין. 22.05 סרה בגני. 23.05 רדיוטק, פזמונים בשצף קצב.

10.09 מוסיקה לבוקר שבת. שברוה: מארש עליון סךסנמו בכתנלה מתוך שמשון ודלילה כיננ׳: סרנדה: כליני: אריה מתוך נורמה ראוולו בולרו: שבריה: 14.0 דכל זורם.

16.05 סינמה שבת. ענייני קולנוע.

17.05 ודא וזיה ענק. סרן יצחק בן מנחם ז'ל, 18.05 השנים היסות בחיי. פרנק סינטרה. 19.05 כל העולם מכח. עניני תיאטרון. 20.05 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחה,

מג'ור לחליל, אבוב, כלי מיתר ושתי רנות: פולנק: קונצ'רטו כפרי

מסלול א': 34 יום כולל חודו ונפאל

מסלול ב': 27 יום (ללא הודו ונפאל)

2.2.85

קול המוסיקה 07.07 בוקר שוב. רמו: מתולות מתוך הורו האצילה (שלגיום אאוראום). 07.30 שחרית מוסיקלית. ג'מינייני קונצ'רטו גרוסו ברה מינור לה פוליין (אי מוויצ'ר); היירן: קינצ'רטו מס' 2.

ברה מג'ור, לצ'לו ותו' והרנוי / העמ' של טורונטו / רוכינסון): מנרלסון: רביעייה בסי מינור לפסנתר וכליי קשת אום' 3 (שלישית גבל / סולוטר רסקיא ליסט: פנטסיה הונגרית לפסני תר ותו' (רישאבל / הלונרונית / 09.30 קונצרט בוקר. בריטן: קונצירטו לכי

נור ותו', אופ' 15 (הנדל / בורנמות / ברגלונר: פורה: שלישיה ברת לפסני תר, כנור וצ'לו (קולאר / דימיי / לוראוו): שוכרט: סונטה כלה מינור לצ'לו ופסנתר ארפג'ונה (רוטטרופן ביץ' / כריטון: סרסלן דידו ואנאס, אופרה ב־3 מערכות וקידקבי / נלפון / ריץ / תומס / נורמן / ואן אברס / בכן / כונר / מקח' ונגני טכרנר /

12.05 אמנים באולפן. כאך: מרלור ופונה כדו דיאז מינור וקרןא ברקנסקס: פואר סיה (קרן): בטהובן: סונטח בלה מג'ור, אופ' 2, מס' 2 (קרן): סטרויניסקי: דו

או שונצרטי והן / גרינפלר). 13.00 קונצרט צהרים. 15.05 החירון המוסיכלי.

16.00 סינצרט מנחה. באך/כוווניו שקון (רוי בינשטיין); בטהוכן: סונטת במה מיי ור, אום' 57, אמטיונטה (רוכינשטייו): מוצרט: רכיעיה כטול מינור, לפטנתר וכלי־קשת (רובינשטיין / רכיעייו ניוארנריא ברהמס: קונצרטו מס' ו לפסנתר ותו' (רובינשטיין / הפיל' הישראלית / מהטה): סיבליום: סימי

סוניה מס' 5, כמי במול מג'ור והפילי 18.30 מוסיקה ליום ראשון. כאך: קנטטה מט' 81 (אסורך / אקרילוו / ואן דו מר / מקהלת הנערים מטלץ ' סונצ'נטום מוסיקום מוינה / הרנוני קור): היירן: סטאכט מאטר (ארמי ונסמכל של לוואן / הקמ' הישרא

לית / קורבוו); מונסורדי: סונטה ל־8 קולות ומקה' רינת / הקמ' הישראליה / שליט / ברתיני). גליל־הטליוו 1985. תוכנית שוכואוו חמישה שירי מיניוז. לשירים של

20.01 ערב טוב. 20.30 הדים מימי המומיקה הקאמרית כ־ נתה. שבועת שתיקה, היודע געטעים מהם, להראות ער מוות, לא לעצכ כלילה תשירו, התרע את הארץ (ירון / צכיא שכעת שירים: כרירות (לנאו), יודרת אהכתי (היינה), רמעות שקטות וקרגר), פי גרם לך לחלות כך (קרנר), אוטה עתיקוו (קרנר), החייל (ה.כ ונדרסן), הנגן הנודר (אנדרסן) (וינר מילר / בוגוסלכסקיא 3 דואטים: בלי לוב אילו היית אתי ובתהו. הוכנת לכד זול (ריסרט) (ירוז / וינדמילר / צכיג

אמישיה לפסנתר אופ' 44 (בוגוסלכסי קי / הרביעיה הישראלית). 22.30 מסורות פוסיכליות בארץ. תפילת תג יוחנן המסביל בכנסיה היווגית" מורתודוכסית. 23.00 מוסיקה מו העבר דרדווק.

שת אי.

יציאות: 22/5, 26/2, 10/4, 12/3, 26/2

29/5 ,8/5 ,10/4 ,19/3 ,5/3 : יציאות: 3/8,

(יציאות נוספות ל־2 חמסלולים בחדשים יוני-נובן)

\$3295 מ־\$1

(טיסות בטחוניות, חזרה דרך הקוטב הצפוני)

11.30 השכלה ודעת לכל. ברפתית

12.05 שיר ופוכצו, מכוצר שירים מורחיים. 14.06 לכת ולכן ולכל המתעניין. שירים הם הברים של סיפורים: נגיר ש... נאת מרים רותו הנסיך הקטן, מאת אנטואן 14.45 לילרים דברולים. חתול בשק ילשם

20.05 רוצק כון העין. שירי עמים. 21.30 אוניברסימה משוררת. השבש והי 22.05 על דציבש ועל דצימאק. 23.05 שעת ערבית. עם ערבים כישראל. מס.00 ציפורי לילון נודרות.

ארתור רובינשטיין: "קונצרט מנרוה'

יום א', קול המוסיקה, 16.00.

15.30 עולם המדע. בעריכת יוסף טרגין.

17.20 האוניברסיטת המתוחת. ארץ ישי

<mark>16.05 חשבוע שלי. עם יוסף</mark> לפיר

ראל כתקופה הצלבנית.

18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורה.

22.05 תפוח ועין. בין הורים לילדיהם.

08.0 פער לשלום. עורכת: רחל ויכלה.

10.10 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.

12.10 גל פתרה. הרשות ופומונים.

13.00 בחצי חיום. מרשות וסיומונים.

15.19 סעו לשלום. מנחה: גדעון הור.

17.10 יומן כלכלה. עורך: גדעון וילינגר.

17.30 על מסטרים ואנשים. המשק והחברת

19.35 עם ישראל. ענינים יהודיים כעולם.

20.05 אומר בשבחין. מיוטים ופרקי חזנות

22.05 תומורות כלי נשיפה. הכלחין היהוד

די־האנגלי ג'ווף הורוכיץ.

23.05 צלצול שלישי. שכועון לאומנויות.

15.05 תרש, חדיש ומחורש. עם שוש עשרי.

17.95 הצנה יובצת. עם יפיר אכיכ.

18.05 מצער הפוכצנים הלועזיים.

21.05 ארום עתיכ. עם מרים אלון.

פפון לעכשיו. עם רפי רשף. 09.05

12.05 לתים לתאבת.

. עם ארז טל. 15.05

17.00 יומן גלי צוריל.

17.50 יוטן ספרט.

- 17.30 בחנת. צבא וכטוון

11.05 טעם של מעם, עם אורלי יניב.

13.05 בסיגנון ישראלי. אלי ישראלי.

16.55 באופן מילולי. אכשלום קור.

18.05 רדיי שמצרט. מנאזין ספורט.

19.05 רדיו בשכום. עם רני קרםל.

10.05 ארבע אחרי הצהרים. שירים עבריים.

14.06 יש עניין. עם גבי גזית.

.16.00 שירים ושעורים.

18.06 מסיבת עתונאים.

18.45 היום בספורט.

סערדיים.

'A NW.

16.05 כצטיקה לענין.

14.01 לי ולך, שיר וברכה.

23.00 הלילה וזוא שורים.

19.05 היום הזה.

15.55 סטר חדש. סקירה

18.47 פרכן היום בתניד.

'שת ב'

3.2.86

הול המוסיקה

סיני ביבר: כיני קסייאר ריבער: כיני פוניה כסי במול מג'ור וההמרשה מי ברו / פיריא מנדל: סוגטה איפ' ו. מס' ז, לכנור וקינטינואו, בעיבוד לה של וירטמברג פרכרג

וב.07.3 שחרית מוכיקלית. מיידה סיבסיניה מס' 98 כסי כמול פנ'ור והקונצרבהכי או מאמפררם / דייוים: פיצרם: רביעית פסנתר כמי במול מג ור ילופי רביעיית תליאביב: סלברור ביריכ קונצורטו לגיפרה ותו' איפ ג' ויפס המיכם' של שרות השירור הספרדי אלונסוג מילקולם ארגולר: שלישה שירי יין וחטיטיית כליירנסיפר של עץ הכלניתו: מינקום - לגצ'ברי הבידרה, מוסיקה לבלט ורסינים שר

סירני לנצ'בריו. .09.30 כונצרט בוקר.

משצר הסרטים. פרקי נכינה דבריי 12.00 ונסיפת. גבריאלי: קנצינה נים ע ביייי טת מחולות מהמאה היזו: סריפיני דיירוסי: כוראלים וגליאידיט יכלי המתכת של הפילו הישראליתו. רונר: מית: סוגכה ל־4 קרנות וכייבירי אהרוני / לידמן - דיכווג עמי מעיניי חמישיה לכליינשיפה בניתבת יניניי

> 13.00 קינצרט צהרים. 15.05 מוסיקה ויוָה. כַ יצירות של הלכים לפנמן: סלוט לקידוול וברוק ריב. משחק ילדים לפסנתר ויגינייו

18.00 כונצרט מנחה. סיכליום: פליאם יני ליסנרה, אופ' 49 יקוריץ ומערבית שטייןג וייטאן: קונצרטי מס ז. רכי נור ותו' ופארים - פרלמי ברנגיים: מצ'סוריאו: רפכידיה קונצרטית לצלי ותו" והסימת" של כרית הכיעצית סווטלאנובנ מאחלר: סימשיניה בס ". בסי פינור שירת הלילה והסיכם של רריו בוואריה - סובליקו

18.30 קונצרט דתו המימסונית ירישלים, רשות משידור. היידה סיבפוניה בכ 96. הנס ורוכרפטיו): כליירי קונצ'רטו כרו פניור לחליל זאכים קונצירכו נס' ג לפסנחר יתו. אים 11 וינונסקריטל - כנלג יאוילה סר ציליאנה וכורלסקה לחליל וססגמר

וינובסכרטל כלו. 20.05 ערב טוב. ברדמה אינהרמוד יריביני 20.30 מאולמי הקונצרטים בעילה. העוביי רת הסיפפונית של דני ני.סי. יייני צרש פרופנרה, כנצה: ננדי דוז דני מכנכסי. שוברט: סיכביניה כב 9.

בדו מנור: בריטו: סיכפינית ושכיכ (ושיי / פיני : שיר / כקה רבי בי שי / הקולות הלונרונים . ביתר יעשים

22.30 כון אטקירות. הכוסיקה הערביית של 23.30 דפי פסנער. שומטקביא: פרקודים רפונות: אום' 69 וסוסטקביד: שר ברט: 4 אמסרומשטי, איפים 142

עות אי.

11.30 השכלה ורעת לכל. כשה כתון שידי 12.05 פעפר המורת. כיצער הפיניינים די

14.86 לכת ולכן ולכל: השתעניין. כיק חבקיקי, מאיז טובה ושיטשביין: יחו רעה שן וצלה, כאת חשר ברגבי: רבי סיך הפסן, כאת אנטיאו סגטיאיקרסי רים סיפור השבועי אש או סרת מאה 15.00 לילדים הנדולים. בשרץ יולפר... ומבוור ענול. סמודם לנושי.

יש 15 מארצר הסטרים. סקייה

10.03 ררירדיכה. היפרטיות הנריבית. מאם יאסתרי קאוואינה שוברי הייניה.

טיבה פירו. אהובה קרן ועורו. 17.20 האוניברסיטה הסתורה. דעלאי

18.06 כינחת ערב. היוי רתי וכסירה וו 14 פרכי דיום בתניך. ב 19.10 שירורים לעילים. 20.03 קשר ליולה. מאוינים מתחלתום בי חיי ות

מס. אם בשר לשלום. עורכת: רחל וישלה. 20.00 בייצר בית. עם רכינה מיכאלי. 10.10 כל צבטי תרשת. כנוין יוכי. 12.10 בל סתית. הריכות וסימינים 13 00 בחצי היום הרשית ופובינים 14.06 יש ענק. עם גבי נוית. מז. זה פער לשמים. בנותה גדעון תיה Angua Sone 16.03 17.10 יופן בלפלד. עורך גרעיו זלינגר 17.30 על מספיים ואנשים. הפשק יהוביר. - 15.00 שעה הסשרת. עניני חיטך

יצחק רבין: "קו פתות",

יום ב', גלי צה"ל, 16.05.

.13.43 היים בספריט. 19.01 היום הוה. בפ.23 דין ודברים. וציר ובשפט. נים 16.6 מצולה עונמוגניון בפ.22 פינת וביאו, עורה שלכה ישראלי. 23.63 פחסטים את הסטטק, בעריבת ואב

14.05 לי חיף, שיר ושיבונ 12.05 וציש, ונייש ומיצוש. עם שים ענורי. 16.62 מנטיקי ליניין. בס. 17.05 ביצעה משמים. עם ישיר אכיב. בשיוו אנה נוכיים אם וניטיייני:

באבל כצת אניינה עם אירלי מירב.

ולי צהיל

4""17 5"1"C WITH \$2.66

פפון לשכשוני. עם רשי דשקי. בו 11 מעם של פונט. עם אולי ז'ל. בסבו ליים לישבוי. בא בו השינות ישישלי. עם אלי ייציארים וב מה בשנת בניו יוש. צבו ארו של. צפשו קי פתחו לשור הבשורן: חיילי צרול

שאלים, יצוק וצין בפיב. 12.00 مثلا لائد كالمنز". 13.54 מוטוש קרלמיו. קנוני ואין. .07'00 IST 17.50 צאגו שעה כלה עיו ביבלת. בפ. 18 שונב הקרב. עם דור שיפל. בשיוני נדער הפינונים הננריים אַניברשיטָת משררית - בּביא

שלכנטרי לפילופשייו דענע שר מם 25 מל חשילם משרה שניני ליאשיון. 20.06 צישיר לילוג שם יצובי ליאשיון.

וווכיוווי

קול המוסיקה

-20 בירך טיב. סה. 17 שחרית פיפיקלית. באך: פונצירטו בלה מונור, לחליל, כנור, צובבלי ו כלייכשת וניתולה - כלפנט / הצל ריכשרא מוצרם: מיסיקת ליל ועירה ותז' מארים - ברנכוימא כטהובן: ה' סתיחה קיריולן, אופ' 33 ניוז' פיליצר מוניה י אככנזיא שומאז: הינצ רכו כיה כינור. למסנתר ותו' ופליישר תון התיבלנה / סלו: צ'ייקונסקי: סווי

שה בתוך אנם הכרבירים וחז' פילרלי סיה כיטיו. 09.30 קונצרט ביקר. ברהכס: 4 בלרות אים: 10 נחייבובספים: ביוה: מסחקי ילרים ומיכש' מטורונטו / דייויסג בניסנס: הרנבל החיות והסימפ' בי שינוסבורג / פרביןא בורורוה סיפשוי ניה נים ז והסירם' בריה"מ - סביבלי נובג ברתמם: שנצ'רטי כפול בלח מיו נור, לכנור, צ'לו וחו' וקרמר - מייסקי רשילו בוינה - ברנטטיין: סובליום:

סיניפוניה מס" ז, ברו מניור וסילהרי המשום כיכיקה קאמרית. טלפן: רכיקיה לי שנר חלילר צר, חלילית וקינטיצואי. ברה פיניר ווסער שרונים בריכן בילסמה - ליאונהארשו דבייה פונטי לאכים וצ'מבלו, כם 6, נדו כג'ור וסוגרא . לואי סטיא מוורט פינד

שה הכנור ופכנתר בסי בכיל פנ וו גולדברו / לום:). ום 13 כונצרט צוורים. ג'פוניינו: קונורטו גרובו ברה בינור לה פולייה ולהכת אי פיזיציו. היירן: קונציטי פס' ב. ברה מנור. לצלו ותו והרנוי - הכם של שירונשו / רובינסיון: בנדלסיו: רביעיה לפסנתר וכלייקסת. אים" נ שנשפיה הונגרית לספנתר ותו ורי

ישאבל הילינרוניים / שונלווג ם 15 כיבות התכלישיה. 16.00 בתערם בנתה. ביזה: סוייבה רימא ופיפשי פרג / רוהאון ברהמס זריאצר ית ציל נישא של דייידו, אים' 16 א' והפים בגיוויורק 🗸 פחסוק שוסין: מינצ רכו לכנור. לפננתר ולרכיצית בליינישת אדש 11 ושרלכון בילש וביציית גדליארוו ויכשק עוסשב:

שינודה אים' 11 וסיכש' של בינשרי 15.30 אוניתוא. יאיר קום, כנוד - ויקטיר ררביאנקי, פכנתר. כאך: פינכה בכיל פניורו אייבם: מונכה כם' 4: שוברם: דואו כלה כניור: פרהמם: שוני

28.05 ערב נמום. קרייולר: פרלור ואלגרו בסננין פיניאני וסיטסובויקי י ירביי אנסו: פורה: בלדה לפסנתר ותו. אנפ' 19 וכירכינטים / פרכונ 20.26 שאילפי הכינצרפים שלנו. הכבי لبناك كالزبال / منكلك ملاقك / كأنزأا أبل

הארר ווכל העומק, פרלודים וארגקורי לורים לתך ששו: מעדלים: מתציים טפר ו לשפטור אור, אושר 15: בשידונו: ינוד בסי כבול כנוזי. לפטנתר ותד. כן רעיבונו פולנוק פרנפוניים:

22.30 פעם ועבר, שיינטובל וולפוט: אורה ולרועה בלית בניצוא של אורק אלוני 23.00 רוד לבשראם ביות שלושי בלודבים.

שלום דרבים לאלון שאנוריה פייה. שת א'

11.30 מישעלה בוושה לפל, קטילות יושראל.

ב. בנ שעשר ישמורוו. ביצער שומונים מורי 14.64 לפיו ולכן ולכל הפתעורין. סוב ילי נקינול: תפיד הפוון - מצו אנליאו מנטישיקובוויין אידיי נציועב איניון. מו.14 ליוויים ושיילים והגיל משם ילומש

בנינו שולם מרש. האדם יהביביני. בס.01 מרכי חינות כבכשתר. כומיר ביר. בה בני נווד משם איתו, זה קרוב ליבר, קיביקר בפ.23 קפר האופר. חדרונים בנוונים.

בסבו וציש, וניים ונייביש. כם שים כברי. 18.65 COURSE TRUES. 13.85 דשטעה יישית, עם ישיר אביב. 18.05 שקש בצבנית יבוער יישראלי. 25-12 אפרום פינייב, עם מיבל גוים.

ריסשריית כיסיום יקילוריון.

ניסים קלדרון: "עוד פעם אחת",

יום ג', רשת ב', 22.05.

ו 15.25 השכלה ודעת לכל. ביותנא.

- 26.03 עיים יהירי. בין יקראל והתפוצות

מט. 18 כיינות ערב. דיון דתי ופסירת.

המבוצר ביותר וכל אומר לוויף.

מס.00 כער לשלום. עירכת: רחל וישלה

מיקור בית. עם רבקה כיכאלי.

10.10 כל צכטי דישת. כנזין יוכי.

12.10 כל פתיה הרשות ופוביונים.

11.08 כש שנק. עם נכי ניית.

15.45 יידים בכשרם.

ATT BETT 19.91

19.00 בתצר וויום. ווויכות ופיטינים.

-15.10 סער לשלים. בנותה גדעין היד.

17.10 יופן שוכלה. עירך: גרעין ולינגר.

17.20 על בינשרים ואנשים. המשק ותוברה

- 18.06 אצבע על זרישק. בריאון ורפיאר.

מפונים השינות השינותה אספרוביה

מקירה. מקירה.

ואון פרכן היום בתנייך.

Bright discount of 10.30

בפ. 22.05 מכיני בשור. עם לאה כיאור.

לא ויק רונ.

28.86 נגוד לפכורי. עם רפי רשו. בונו בישו ינול משם. עם אורלי עוב. בשבנו לויונו לינובון. 12.06 בסכבון ישראליו. עם אלי ישרצליו. AND THE OW HE THE EXCES THE REAL POPULATION SHALL SELVE בב.18 בשישן פילילי. אכשלום קר. אברון מדערב צכון יקטיון. שבו ששה כלה של כלכלה בנינו בינב ועיב. ב. בני ידיד במודם. זמן רצי מיפל,

שניון זפנישישות בכבירון, בפון זיינני

בה בל ציופרי שים קלומסיים כם ום שברור. בה הם שיפויי לילה, עם יוכל סקון

CHAPTER OF COLUMN

בות ידיעות אחרונות דרך כית 136 תל־אביב. טלפון 12222220

שמורות ואנמים טיול לודגיים 3/86–23/3

מועדון קוראי דיעות אחרונות החברה להגנת הטבע בוחלקת טיולי חוייל

דיחי השכלה 3 תייא טלפון 375063 טלפון

カロックロ

יוצאים לדרך עם – ממטה-מורט

הסיורים הנבחרים של 86'

בית ידיעות אחרונות דרך פ"ת 138 תל־אביב. טלפון 212213־03

בחדרכה ד"ר רו אריאלי

שכינות

וחינווי

קול המוסיקה

סיים בוקר טוב. מאסנה: מרש: וורדי; אותי

07.30 שחרית מוסיקלית. ליסט: ולס מפיסי טו, מס' ג והגבנרהאוס / מזור); קריין:

רישומים יהוריים (זוהר / חו' חולון

קורנאך); דיפארק: 3 שירים – פרייס

/ לוקהרט: נארת: דיברטימנטו בסול

וקרל ניסן / רביעיית קופנהגןא פפינו

קוטיר: פרק תהלים ומקה' כאך ממו

נטריאול / להקת רדיו קנרה / לי

טלא היידן: וריאציות על ההמנון הל-אומי (קהנן): היירן: קונצ'רטו לקרן

מס' נ (מומססון סילהרמוניה וורוי

גרין): סאטי: 12 כוראלים ועירים ווא־

כר): לנדיני: 2 בלרות וקולות גותיים

/ פייגא יואב תלמי: פתיחה על גושי

אים מקסיקניים ולואיסוויל / מסטר).

ניה במי כמול מנ'ור וסימפ' של ברי

ליו / וגרושקו: שוברט: פרננדו נהו־

פפנר / מאתים / סימה / הול / תז'

רדיו אוסטריה / זגרושקא: קפלה: סי־

פור פנטסטר: ינאצ'ק: איריליה וכליי

מינור, לחליל, כנור, צ'מכלו וכלי

קסת וניקולה / קלמנט / הצל ריכי

שארים ברנכוים: שומאז: יונצ'רטו

09.30 קוצרט בוקר. א.ת.א. הופמן: סימפוי

לו, קטע גלט: צ'ייקובסקי: געלים

6.2.86

רביעי

5.2.86

הול המוסיקה

סורטה שלישית מוב. רספיני: מוויטה שלישית המבוספת על מנגינות עתיקות והקמ' של לום־אנג'לם / מרינרא שוכרט: מנואט כמי במול מגזר ושוכטר). 12.30 שוציות מוסיקלית. שוברט: המוסיקה לרוומונדה ומקה' האופרה הוינאית י פורה: סונטה בלה, אום' 11, לכנור ופסנתר נצוקרמן / נייקרונג סיבליום: סימפוניה מס' 2, כרה, אום' 41 (הפיל'

לאומית / סטוקובטקי). 09.30 קונצרט בוכר. סקרלטי: סונטה כמי מג'ור והורוביץ: שוברט: שמינייה בסה מנ'ור והפיל' הכרלינאיתו: חצ'טוריאן: קונצ'רטו לכנור ותו (אויסטראך / הסימפי של רוייו מורה: גרמניה / הצ'טוריאום פרוקופייב: הסוויטה לכלט סינדרלה והסימם׳ מפראג / מילאון.

12.05 אמנים באולסן. אלכסנדר כגנובסכי, צילו / נטישה קיסוב, מסנתר. הינדי מית: סינטה אום' וו, מס' נ: פרוקיי

פייב: סונטה אום' 119. 13.00 כונצרם צדרים, היידן: סיפפוניה פסי 98 כסי במול מג'ור והקונצרטתכאו מאמסטררם / דייויס); מוצרט: רביי עיית פכנתר במי ככול מכזר נלופו /

רביעיית חל־אביכו; סלבדור בקרים: סונצ'רטו לגיטרה ותו' אום' 72 ויפס / הסימם' של רשות השידור הספרי דית / אלונסוא מלקולם ארנולד: שלוסה שירי יין וחמישיית כליי הנשיפה של עץ הבלניתו: מינקום לנצ'בריו הבידרה, מוסיקה לבלט

והסיכם של טירני / לנציבריו. 15.05 מומיקה באן ועכשיו. סטוצ'בסקי: אינטררה, פרלוד ופונה לכלי נשיפה של מחכת ואשר / גלור / פרנס : גרסלרא מרדכי פחר: סינה נוסינה וורדי): סטר מקסוול דייוים: נקודות ומחולות מתוך סברנר ולהבות לוני רווג מייקל קילגרס: האדמה היא תפוח אפוי לביקהלה ותו (הפילי של ניו־אורלינס / מקה' אוניברסיטח

נסאנייר / נייס). 16.00 קונצרט מנחח. מוצרט: סונטה ברו מג'ור, לפטנתר ביז יריים ועדן ות־ מירו: היידן: קונצ'רטו לצ'לו ברן מניור ורה פרה / הקמ' האנכלית / גרנבוים: גבריאל פורה: שיילוק, מד סיקה אינצינרנטלית, ז קטעים נרשות השידור הצרפתי / דובל / שנקל): סטרוינסקה אריפוס המלך (פירס כאייר / פקינטיר / דין / מקה' ניון אלרים / הפיל' הלוגרונית / שולטיג 18.50 כאסלמי הקוצרטים בעולם. פנרדצי קר: פרשת הסבל לפר לוקאם וויבט / רוברטס / דינצלר / מיהו רוייו קלן / מקה' הרדיו שטוטנארט / מקה' אד

הפיל' משרשב / הפיל' מברלין פנרדצקין, 20.05 עשה לך רב. הכנר אריק פרידמן: חי 21.00 אופרה של יום רביעו. היידן: דוני קת פלופ / רוווס / קאהור / ליחטו.

רריו הבווארי / מקה' הנערים של

23.00 צלילי ליל. ניואלריז קונצרטו לחליי לית, תר כליימיתר וקונטינואו, בפח מנור (קלמנצ"ץ / קמרטה כארילוש ליסיא בנריקט: קרנבל של ונציה, טטראביני / תד בניצוח פיטון שר ברט: אכפרומפטי לפטנתר אום' 90, מס' 1 ופראייהג דה מאייה: הכוכע בעל שלושת הקצוות, שתי סוויטות מתוך המוסיקה לבלט ותוי הקונצר טים של מרויד / דה פרייטאם בראני קיא טוסטי: אפריל וטטראציני

'עות אי

-11.3 השבלת ודונת לכל. מיכה מונטיתיורי. בפוצו בודאי הפחודה מבוזר שירים מירוזיים. 14.06 לבת רבן ולכל המתעניין. כי ישונ: סומה כין הישלים, מאת סמי ביכאלן אור האלכסנורת, ננאנן יצחק נוין פרי

14.40 היולושון. שאלות מאוינים. 15.55 נשניצר המשרים. פקירה 16.05 מועדון שעון הוווב. ושנים הכבובר. 17.20 השניםיםים זונונות אספרנטו. 18.06 פינויו שרב וחי דתי הפסורת. וויקן דיום מוניקה (8.47

19.50 שרוורים לעילים. מפגם חבר מאלתו בוכב. היכרויות רביור לוניות

רעות בי

סנע לעולום. שויבת: רוול וישלה. פס ביפור בית. עם רבקה שיכאלי. בל צבעי וורשה. מכוין יומי. .12.10 גל פתרה. הרקוח ופוכונים...

סרן יצחק בן־מנחם ו"ל: "הוא היר

13.00 בחצי היום. חרשות ופומונים. 14.08 יש עניין. עם גכי גויח. 15.10 סעי לשלום. מנוזה: גרעון הוד. 18.03 שירים ושעירים. 17.10 יופון בלכלה. עורך: גרעון זלינגר. 17.30 על ממפרים ראנשים. המשק והחברה .18.00 ורקור. .1371003 DYN 18.45

ענק", יום ד', גלי צה"ל, 23.05.

ב19.0 היום הות. .19.35 כניסף לעניני צבא ובטחוו. 20.05 מבט לפולכלור. יום בעיירת פיתוח: קרית-גיו. 21.05 שיר לדרך.

22.05 בימה ומסך. כחוות מוסיקליים ו־ 23.05 תמונות בשדער לכן.

00.10 הזי ארצי מולדתוי. סירים עכריים.

20.05 עם כל הנשמה. עם מקה מורר.

.22.05 מישלנו.

23.05 הלילה זעא שירים.

09.05 נבון לעכשיו. עם רפי רשף.

12.05 לדים לוואבין.

15.05 כפה ישו. עם ארו טל.

18.05 שליש ארבע לעבורה

19.05 רדיז במקום. עם וני קיפל.

20.05 מצעד הפונונים הלועויים.

בית העולם הראשונה.

22.05 על הרכש ועל דוביםאק.

20.05 ציפורי לילוי, עם עובי מידן.

11.05 מעם של פעם. עם אוולי יניב.

13.15 בסגנון ישראלי. עם אלי ישראלי.

16.35 באומן מילולי, עם אכשלום קור. 17.00 יוכון גלי צוויר.

16.05 ארבע אחר הצועריים. שירים עכריים.

21.30 אתיברטימה משוררת. בין ספרות

בא היה ענק. סרן יצחק כן מנחם ויל, 23.05

למציאות כארץ ישראל שלפני פלת

כר): מוצרט: מוסיקת ליל זעירה בלה מינור, לפסנתר ותו' ופלייסר קליבלנד / סלג צ'ייקובסקי: סוויניה 15.05 חרש, חדיש ומחורש. עם שוט עברי מתוך אגם הכרכורים ופילדלפיה 18.05 כעסיכה לענין. 17.06 הצנה יופית. עם יקיר אביב. 18.05 היה היו... מצער להיטים ישנים.

16.03 מפגשים מוסיכליים. 16.00 אתנתתא. דוד חן, כנור אירי שורם, חליל/חנוך גרינסלד, מסנתר. באך: טריו סונטה כסול מניור: בטוזכן: סונ-טה מס' 4, אופ' 23; רופלר: שלישיה: מורבק: סונטה לחליל ופסנתר: מרטי-נו: פרומנרות.

י ברגלונדו.

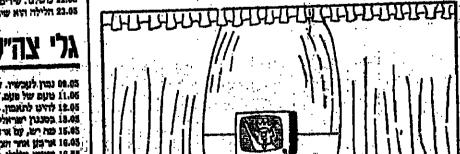
בפה מנ'ור.

17.30 קינצרם מנחתו כריסן: קינצ' לכנור ותז', אופ' 15 (הנדל / כורנכות / ברגלונד: פורה: שלישיה כרה לפסנ־ ור, כנור וצ'לו וקולאר / דימיי לודאון:: סוברט: סונטה כלה מינור לצ'לו ופטנתר, ארסג'ונה (רוסטרופוי ביץ' / בריטוא פרסלו דידו ואנאס יטרה כ־3 מערכות וסירקבי / גלסוו / דיץ / תומס / נורמן / ואן אברס /

בכן / בונר / מקה' ונגני טכרנר / 18.51 היום בסמורנו. 19.05 היום הוה. 20.05 קונצרט החדי הטימסי יים רשווייש, ליטורגיקה 85'. כאך: מגניפיקאנ מנצח: ספרכרג צכי אכני: מטמורפר זות על כוראל מתוך הקנטטה ה־38

של כאך (מנצונ רוכרטטון) היירן: מיסה כסי במול מנזר ומיסת הדרמר ניה) (מנצחו ברחיני). 23.00 דור חוהב. אמנים גרולים כהקלטות הסטוריות: מוסקניני בלונדון, בטדבי כן: סימפוניה מס' 1, אום' 21 ותבי.בי.סי.א בטחוכף סימפוניה מס' 4.

אוס' 60 (הכיבי,סי).



11.05 טעם של פעם, עם אורלי יניב. 12.05 לדיע לתאברו. 15.05 בסבנון ישראלי. עם אלי - 15.05 לצה יש, עם ארז טל. 16.05 ארבע אחר ומכעייים, שירים (ב.15.1 באומן כיוולי, אבשלום עור. 18.35 יוכון גלי צוויל. , 17.40 ברוכת. צבא וכטוצן. 17.40 יוכון ממורם. בו. 18.0 שעה כלח על בלכלות. 18.35 ערבב הערב.

בס.05 רוכ יישראלי. 11.50 איניסרפיטה משודרית. אלכרק ז טטיין, אודות וריכוי.

אילן פקר: "לכל אדם כוכב".

יום ה', רשת א', 22.05.

קשת של פיל של רוטרום / קולווג סן סאנס: קונצ'רטו לכנור מס' ג, אופ' 61 ופרלמן - פארים / ברנבויםו: סיב־ נון, מאת לאה נולרכרג. ליוס: טפיולה, אופ' 112 ורריו סינלנד 14.45 לילדים הגדולים, התולקט.

12.05 מאוצר הסרטיה. הסילדרכונית הגרי 15.25 עזריה אלון מספר על נוף דשרין. מנית הצעירה חיה שוארץ: צפרים: היידו: קונצ'רטו לצ'לו וחז', כדו מג'ור ומייסקיא מוצרט: סימפוניה .13.53 מפר חדש. סקירה 16.05 צופת המורחיה ניבוו. 13.00 קונצרט צהרים. כאך: קונצ'רטו כלה

16.05 שירים ושעורים.

20.05 שורשים. שולקלור ועדות.

23.05 בינינו לבין עצמנר. עם מאדנים.

'עת ג'

14.05 לי ולך, שיר וכרכה. 10.05 כווסיקה לעורן. 17.05 הצגח יומית. עם יקיר אכינ. 18.05 קיליבי. שבועון רוק. 20.05 פניסט רוק. עם דליה כהן. 22.05 משלנו. שירים עבריים. 23.05 הלילה דוא שורים

20.00 נברן לעכשרו. עם דין שילון .19.05 רריו, במסום. עם דני קרפל

מפונט על הרבש ועל הבימאק. 23.05 רונדו, עם חנוך רון. מספט ציפורי לייות. עם רוני חורן.

<u>,,כיום בהיר</u>

15.30 כתדרא - במת רדיו: ד"ך פרדי

18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת. 18.47 פרקי היום בתנייך. 10.30 שירורים לעולים. 22.05 לכל ארם כוכב. האסטרולוג אילן פכר: מזל דרי.

14.06 יש ענין. עם גבי גוית.

19.35 השכוע בכנפת. בעריכת צכי ישרו 20.05 צימוקים ושקרים. מיכתר שירים

15.65 הדש, חדיש ומחורש. עם טוש עטרי

לראות לנצח"

11.30 השכלה ודעת לכל. אשנב למשרך סמסטר אניב. 12.05 חדש בשעת טובה. מגיש: אכיהו

14.06 לבת ולבן רלכל המתעניין. כל-כופי קס, מנזין לצעירים: ירידי מרחוב ארי

17.20 האוניכרסיטה הפתוחה. צרפתיה

רשת בי

08.05 מעו לשלום. עורכת: רחל ויטלה. .09.05 ביקור בית. עם רכקה מיכאלי 10.10 כל צכעי הרשת. מגזין יומי. 12.10 גל מתוח. חדשות ופומונים. 13.00 בחצי היום. חרשות ופומונים. 15.10 סער לשלום. מנחה: גרעון הור. 17.10 יוכן כלכלה. עורך: גרעון ולינגר. 17.30 על מספרים ואנשים. המשק והחברת 18.06 יש שאלות. עם יצחק אלון.`

בר נכתב הרבה על כד, אבל השאלה כעינה עומרת:

האם כולנו אשר מיסו האם אנחנו

בעונש? האם הטי לוויזיה משרתת איכשהו איזה חרוןי, אף נעלם מגבוה על עם ישראלז האם: גם זו מתוצאותיה החמורות של מילחמת־לכנון או, כפשטות, מי זה בוחר שם את סרטי לילישבת ומה

הערב בטלוויזיה

מאת נחמן אינגבר

עשינו לו שהוא עושה לנו את וה: הפעם הגזים מעט הכוחריהועי צער. סרטים גרועים היו תמיר מנתי חלקנו כטלוויזיה, אבל הפעם צריך היה נאמת לגרד את תחתית החבית, כרי להגיע למה שמוצע לנו הערכ. ואולי, בעצם, זו מוימה נפשעת של מפיקי .סיבה למסיבה", כרי לחבב

עלינו את תוכניתם: סיבה אחרת לא יכולה להיות. כרכרה סטרייסנר, שמעולם לא היתה יותר מעצבנת ולא. אפילו לא ב-ינטל"ו, מגלמת את דייוי גמבל, נערה ניו־יורקית מטורללת למרי. הסוכלת לדעתה מעישון מוגום ונוקי קת עליכן לטיפוליגמילה. אילו גמל אותה הדוקטור שאליו היא פונה ואיב מונטאן) מהופעותיה הקולנועיות, היינו כולנו נשכרים. אך הוא מתעי



שטריוענד ב..ביום בחיר" כל גוני הקיטש

אשר על כן מסתכר שלגנית בשלים נמש עשירה ורכת שכנות, הניל ליי שרם שלה היתה נמש בריטים, וצמה מו המאה חי"ח ושמה מלונותו אובני חצופה שיחוים מעמר במצפה אותב רי נסשוחיה של נמבל יוכון למיתוקאם מה נוצצת של צבעים זוהיים מספים גוני הקיטשו סידרה אינטומית של שירים שנוכוניים שינרמו לו צלו "

שות מעוצכות בחוסרישעם משווע ומישום שלחסה ההאפרוני שלא בית אבות מפוצע עולה עליד עשורי מש ייסני נפילונית, אמל (186 רק בפרשה ראס־בוקפתה, אומיפים באן ברל לצעה קיינסא בייקס הרצוח שיי עונת בי מאל-קש. הני הרב מקיבל בבר ההואספטל של אבל טיפון טניוויו ער יייוניי חוני שניו הרגישים בחתי

מירטונה אני ענרכם המ מרינות אור ביושרס הי אני בי נאקפיר אוני מירטו הייע בי ניים מרי מירטו היינ מאל מענים אי ג'ינו היינ מאל מענים אי ג'ינו היינ מאל מענים אי ג'ינו היינ מאל מענים היינות היינות מאל מענים

קים), כעוזרו הראשי של מאפרייה, אהר זכים את רציחת מאסרייה על־ירי חבורה עלילות הפשע המאורגויי, כת 12 " הפרכים, הוא הסיסור הבמעטינבין מכחינה טוברתית של הסושטים האמריכנים שהשתלבו במאסיה. האירגון למישסחות-סשע וחלוכת שטחייהםעולה ביניהן צמחו

משותסותילדבריעבירה בין שלישה

וכאיר לנככי והנכרא בכידרה נוייכל

בשוליים. דייא משתלשלת מילדותם

לאכטלמארוה. הטבח בכנואביכיטי.

הסגישה הגורלית בשיכאני ב־31:

בה הסך הסישעיהמאורגן למאורגן

הידידות הממושבת בין השלושה.

ראשוני העולם התחתון היהוריים. נולד

ב־1883 וגדל כרחוב 47 מיזרח, מנהטן.

אניו היה סותר עשיר, אך לכ הנער לא

נסה ללימודים. את רוב זמנו כילה במוע־

רוגי־הימורים ובמישחקי כיליארר. כן 16

היה ככר כעל מוערוז להימורים על מי־

יוצייסוסים ומלווהיבריבית, וכשירותו

ענרו מונק איסטמן האלים ושכו האמיתי:

ארוארד אוסטרמן) וה.גורילות' שלו,

סגנו בכוח־הורוע הלוואות שלא נפרעו

ב־1902 נתקל כו טים סאליכן הגדול,

ממלכי־ההיבורים כניו־יורק, שראה כו

פוטנציאל מועיל לקירום עסקי-סוחד.

ב־1909 נשא את השחקנית כת ה־19

קרוליין גדין. מתנת הנישואין לזוג:

-פרוט*ק*טז" מטעם חבורת סאליבו לפוע*ר*

דון־ההימורים, כו התחלק עם פושע אירי.

הפך לאורה מקובל במרורייהרכילות

כשוכה ב־10,000 דולאר במישחק פוקר,

לילה אחר, לאחר מישחם, גילה כי שותר פו האירי ברח עם כל חקומה. המשיך

לנהל את הקוינו לכרו וכאמצעותו ניהל

היובש" נכנט לתוקפו ב-1920. לא האריך

יפים לאחר עירן היובש. שלח ירו גם

בסתריסמים ועל רקע זה, כנראה, נרצה

סלבטורה ("לאקר״) לוציאנו ב־1915 דרך כוכנו של סלבטורה

(צארלי) לוצ'יאנו, שכונה .לאקי". הצי

עיר, יליר נאפולי, שעכר בנעוריו כשליח

מיסעל כובעים, החל ררכו בפסע כסרי

סורן הבלערי של מאות פרוצות וכחבר

בכנופיית שחמשת כלבי הציר", ולא כחל

נם בהכרחת הירואין. השתתף באירנון

שארך 34 שעות רצופות.

על יודי יריביו ב-1928.

לאכנר). העלילה מתרכזת בחייהם

צעירים: כלבטורה ("לאכר")

ובמעלליהם של השלושה,

(1907), דרך טבח יום

ולנטייו־הכדוש, מילחמות

באמת, סוף תקופת-היובים,

המדמכה בקובה, ולבכוף דוים

לחלן דינקנאותיהם של אחרות

מהנפשות הפועלות.

ארנולד רוטשטיין

כשהמאסיוזים האחרים כאילי

לוציאנו, בנימיו ("באגסיי) כיגל

מאיר לנסקי

גופו ורכושו.

פרצה המישטרה לוערר. לנסקי, סיגל ולוצ יאנו לאחת הכיתביית

'עסקים ליגאליים לכוזצר, כנתי קארנו כלאס־וינאס, כהוליכוד, בקובה וכבקי בות אוצרים. בעורת דיטו כשכוה התקבל לנסקי כזר היחיר באירנורוששע -קיוה צוסטרהי, שהיה על נהציח ושושיקישיטיי

ניליאנים. בנימון ("באנסי") סיגל חברו ושוופו של לנסקי. יליד 1901.

התחיל את דרר־המסיע כילדיתו והשד. ום השנים, לנאננסטר חסר מקדירים, לרכות רוצח. בשלנסקי התקבל כתכר במאפיה האישלקית, העלה את סינל למישרות בבירות נמשציוניוני נשלח שנו קאסהמסע, עם אל קאמונה, כיס?. עד המאפיה לפעיקה בידר הפעיבה בעוד המים. בעוד המשנים באטלנטיקיסיטי התו ובלאסירינאס, שם ניהל בעיידיבירים בעוד הוא המישעים באטלנטיקיסיטי התו ובלאסירינאס, שם ניהל בעיידיבירים בעוד ביו את מילחמת קאסטלמארות ומילהצית בהצלחה. היה ישהיוואר וחבר נסים. בעוד בעידים במאפיוגרים הוארי יוידם של כוכבי עולנוע. ששסירוררים הצעיריםי במאפיוגרים הוארי יוידם של כוכבי עולנוע. ששסירוררים הצעיריםי במאפיוגרים הוארי







מחד בטלוויזיה

מאת נחמן אינגבר

"הארוסה שבאה

נפרדו

מחוסר

התאמה

פוקיטית

בובנובובו רט צרפתי חניב

שהתרחשה כלום

שנים קורטולכן. פול ועיירי ליהרכיכו,

בילאי סרכריפירסונית, בוער טוב לפי

כל ההנדרות. מסכים לשאת לאשה

את חסיה, נערה פולניה נושטה כייעי

תה, הפעילה בחוני הריסירוטים. כך

תוכל להיכלם כעונם כאסר כבר

הנשרים שליה ואף לצאות משולין. כשי

ואא מגיע ליואישה לפנים את גארום-

תו", אותה הכיר מצילומים גרועים,

כסתבר לו שוכה בכלה יפד, וכה וחבור

דה כל מה שנטר ישל לביוש מוערה

שולניה מכית טיב. אם מתחונים בנר

סת הישראלי הידוע כ-נישואי כרורי

סל" ויוצעים לירוורבש, מלווים עלי

ידי ארוסה האמיתי של הגערה ובן

: פול הואר למאריו, אך ארוסתו

מתמהמידו. לא כליכן' ששום לצאת

מגווהעין הקיטוניסקי כגער נטוואנ

ואא נוסע מוורה ליוורפה בממורים

CANADA STANDA STE STANDA STANDAS

TOTAL COURT WAY THE PARTY PARTY

שתבת בי דרישים וציצים נחים ביצור

להמשיר בשעילמנה המולישיתו בני

ישות נפולית מוניטר והושנטו פוליטיה.

אתר בשכישים ישוב בבניקרה ישכה בנורועי

שוצנה על הפונות ביושרישה, בנראה

בוד נייסר את תנוצת בסוליודיות".

THE PROPERTY AS A COURT OF MAIL AND

תיום הוצוים מסתיים בקונטל יקט היפר

ורי שבין אויבת לשלישיכום הבאות ושי

Principal Principal Register

THE PROPERTY PROPERTY AND PROPE

COLOR OF SELECTION OF SELECTION

THE PROPERTY OF SHAPES THE

וערב ווות דליל זה שינה אות השונות

כמריווכל ואא בסרר, אבל אל מצם

יות המוליר מי לבי מימין אלר ישה מון המולמיו מי לבי מימין אלר ישה

CALIFOR CARLES OF SECURIOR SEC

atte a maria

באולעות ימים וניוו.

יודי. עיניוען שיכויון ובכל, וויא שולת

כנות סוכני דוים, לכל דיגישו בורדים.

למדי משנת 1981,

הכטפר על פרשיה

מרירה מתוכה:

פוליטית ירופאנטית 📔

טלניארות, נייפני ער זון', שבמוזלכת נדרי

גו מה .חיילים' נישני הצדרים. היה זכן

שבי כלל געבאו ביסחת חיילים בפוף

המערכה הולך שולל עור פלבעירה מרני

צאנה. מנחוג השבאו הורוב, ונקבר עם

ופראנת הופשלה שעברר לפתנות. שיכנוי

נו של ליציאנו לא היה פל. היא נריף

למסע במכונית, גובה ונעום מתיחמהצה

כרוכחה לנאמניתו לפוס דהרש הפשוח

לארנו את רציחת מסאריית. בידו באפי

ריל זו' נפנש עם ג'ו רבום לארותעיצהי

ריים בסיסערה בינונייאיילגר. לאחר

הארוחה שיחקי הלפים. הרוצהים קתפי

ברגע שלוצ'יאני פרים לניתיות המחמרים

- ביאי ארונים, אדברט י-החליין ו אנם׳

נוקד קיד האסמקהארוטידקינוקסי בסיי

ביליה. היה עם כים במאסיר הסיביליא

גות. לאחר שתיגר לאיה'ב רמשור כבר

מילחבת קאקבולבארית אירני את באבק

הכוח הסיביליאני נגר האישלתי, שיכנע

את לאקר לוצראנו לערוק אלור משירות

סאסרייה ולתפנן את הציהתו. לאחר

שלאשי חוסל ברצירה את מאסרייה

התפנה להסל את רבום הודש מרנצאנון

נציג העליה היהירית נרכנית לארה"ב.

אור האושותנים האכוריים ביוונר כניר

יורק את כינייו קיבל מקם מתאנרף

ידוע, שניצח את כל יריביו בנוקיאאים.

חיםל רבים מידיביו באכידיות. היה הראי שון שגילה את המיםנציאל העצים הסבון

בודמורי הגרספרים". כ־10י השולט על

כל המפעילים בהארלם וכינה עצמו

.כלך הכיספרים". כן עסק בהכרהת

בשפשות ובשושכעני של פיפצוות אוצ

הסדייים שלא היו אישלכים או פיציליאר

נים שהז כעורכים ככילחכת שוסטלני

שרות. היה היוום לרציאת גם וגרבליים)

ריאַפון, אקרות, בבריחיבייה, רוְצהּ ובּיוְו

סל כאיגונים הביקצועיים. של ארנולו

רושששיין נשל רבים איציים. כי11' ירר

לכחתרת, כרי לודבגע בבישפטים על

עבירותיכס. בחיעוצו השתלפו הפוצרי

סיביליאני. כום מיקפחת המאפיה רבירי

יוויקיונ. לכוו חלכ בבילווגיון קאסטלי

כארוה. בכערובי רציואון של בורצאנו.

ביוני. נאלד לפווה פאוהיב לאיכליה

ביים לישונים ברצות ויור ביים: ביים:

נידת ליוו שנית באבר, על עבירות

סמים, הכשיך לשלום שיוור הכלצ,

ויטו גינוכוה

'אנים על כל עסקו. נשנו, בינג', רצי

סמו האמיתי אדתיר פלגנהייניה. ביכנה

כי דברתת בשקאות הרופים והיה ביי

סאסית, ויעו ג ניבות ובאנסי סיגל

בנסארוות בשבתו לוד השולתו.

סובטורה מרנצאנו

בררך דייבים

בסטייטוואייתנה. נראה שוה שוכנע איתו.

בניים מעייריו הכבירים לאתי ליביאמו

המאפיונרים: משורה ישחרר רק המוות

הפשע האינולקי. עמירתו הנהרצת על ההצלחה את ראשו החל מסרב למלא כרן, שכל הוכיצועים" בכרוקלין ייעשו הוראית הביסים. לנסקי נשלח להחוירו לתלם. הוא עמד במריו ולנכתי הבהיר צליידי הבורתו, גרבה לטילוומת האסר

ביוופו ריאשם כנניבת כיטען

בכרידג פירט, הונטיקט, מקום בו עבד

אצל דורו. כאו שם ונאסר פעם אחר

פעם כגיל 12 היר פיסע לכל דכר, חבר

רם של ברצחים יוארים שסעלו בכנהטף

תחתית. כשוצא כן הכלא לאהר פאסרו

המכוסה ביותר. בינגל. חבר לפוסע אחר.

יעכב ו. גורה"ו שפירו, ובכוחית משיתפים

יצאו לדרך ככחטנים, גובים, טברית

משתאית ומייסרי נדגה בעימ". שנים

יבות דיה כעורב במיסולים באינירים

דבייקבוניים ביפן כינה אותי אדני היי

כר, ראש רכולשת הפרואלית. .רפושע

המסיכו כיותר באמריקה". נירון על רצת,

בהסתמך על הלשנה ונפח נשמתו על

יר אידכר. דוביה. הברן נעישהידברו

של לפקה מאו 22', מששתי הבורות פשע

נלחמו על השליטה בסנהשרתיתות, האר

הת בראשות קיר דרופר ונתן כפלוו יהשי

ניה בראשית איני הקשן ויעקב אירגונ.

לפרה ובורה העישבו ליבין איני והניקרי

נות ההנידיים ביוכע הכיורהי מלאי וים.

כך, עד שמוסל קד וובורא אני השתל

סה על חיסיליההשבונות באינירים

המוקצועיים, כשופתה ונורה הם המבצי

צים העישריים, רריפת השילבונית אינייי

רם נפרשה על אמריקה כולה בי14 כאפי

ריל התמטר בודה ללא הבאר. ביצא' המצא

אלפינם ואלו קאפינה, המכונה בכעל

הצלקת", נולר בנדייוק ב־1899. הבטיף

.לכנופרת התשת כלבי הצדר בינודו.

ניוני שירי, אוא ממנהיני כנופרת פיקא

נו, הומינו להצקרף אליו ביפופו. צער

אחר צער הפך לכום הנוזל של שישונו

בחסלו כל אישוויניה כשרור. כרצוג כסי

ווינה ובאמנועים אוציים. וכה גם להספי

קה פולישית הוקה שבאפצעותה הצליו

להשוקט פווביצוו בישטטיות, בינני

ובזר לתפכד מנודשרים של בוצו שת.

נפל. כסוצו של רנד. כיונו לידי הווכ

כצוון השתפשות במשיהבנסה ניויון ל-11

קנות מאטר. כת כ-11' בנידול כניות,

שכא כישוצאה פענביו. היו לו שני אחים

לופרג בביכא וחיבבלי.

אל כאסונה

הביכא ההשכלי ב 44.

יעָקב ("גורה״) שפירו

ותרת ושכר מחסלים שירו כו למוות כי ונ'. הקים את רכת ההמכת הבימים". לשילחיו, כי לא ניתר אלא לופר את לשְליטה על ניוייורק ולביטול שליטתו הברויניילרות ושותפו בעסקים. נרצח בדירת אמובתי, זירג'ינית היל, בחוליבור, של בוסיהבוסים. כיאני הוכם בפאסר. מילחמה העולמית השנייה גויים לטייע בליל הימן ביוני 14. מישרדוהמילחמה האניריקני במניעת לואים ("לפקה") בוכהלמר חבלות ברצים: הנטלים של ניוייורק, אתר מיון ילריתם יבל ברוט ורוות בובר מעולה שאירגן מתאו ככלא. בי 146 היגיה הלער, שהיגרו בפולין לארהים ביותאו. לאיטליה, משם פיקח על הברחות שבים לאהר ניות האב ועקירת דאם לקולורארו, לארה"ב. כעבור 20 שנה מת מיות שבעי. הישאר לפקה בחסית אחית נשואה ביוד ליאמסבירג, ברוכלין. עבריין פילרות.

כיוון שהסידרה הופקה ביואפו, כשלנסתי היה עריין בחיים, הוא מכונה כה מייקל סקי לעולמו בררך השבע. לאחר שבששר 82 שנות חייו הצליח לשביר על שלניות

נולר כ־1902 בנרורנו, פולין, היגר עם מישפחתו לארה"ב ביונפו. המישפרה השתקעה במנהטויתחתית. למד למר כבית־ספר וכשעות אחה"צ עבר בחנות לצכעים ולכלי־עכורה. ערב אחר. בררבו מהעכורה, שמע צעקות בוקעות מביתי דירות עווב. תפס מוטיכרול ומיהר למי קום. ברירת גילה צעירה מכוסה דם שיוי עה על הריצפה ונכר צעיר רודף אהרי נער. לנסקי זינק לעבר הגבר והנהית על ראשו מהלומה במושרהברול. באיני רגע

הצעיר היה סלכסורה לוצ'אנו, שתפס את נערתו מתעלכת עם הנער בנימיז כ־ גל. סיגל סיפר במיסטרה את גירכתו ולנסקי נקנס בַי2 רולאַר. לימים. רפכי הנועוות ביותר בעולם הפספ. כווכסעת סיגל, פושע מילרות, הלך לנסכי יהירוי בגניבות ופאוור יוחר ברציוות. כאיתר ותר חברו לנאנגסטרים האיטלקיים

פראנס כוסטלו ונ'ו אדוגיס יכעיקר ללוציאנו, שלא שמר להם שינה על הע" כשנפתתה תשפתיהיובש התקבלו לנכיני וסיגל לחכירה שהתארגנת אז כסינדיי שונויהמשע, שניפתה להסתלם על הבחר במכשאות מובראים. הם סייעו ללוציאנו ולשאר התורכים הצעירים לחסל את צותיקים, בעיקר את כאסרייה ופרנצאר נו. לנסקי היה חפיר ה-פוחד והשותי הכד כיר. לאחר תקופת היובש. בסוף נני, פנו

כשולמו המשום שיותם. לעבר פנו ונודג בחתבת שות עם המישצרה ביצ". וראלף וגקביקים'ג ובכור. ששיפש ניובר בכנופיית אליקאפתה העהינה כשאל הושלך לכולא.





ווכיכות

口でに

שנולר רוטשטייו



אנסמבל נאש, לקראת ביקורו בארץ

מאת ארי פרנקל



שלמרה אמליה פרירמן מוסיקה, באקדמיה המלכותית כלונדון, הציעה לעמיתיה הסטורנטים שיקימו הרכב מוסיקאלי. זה היה ב־1964 ולהרכב פראו "אנסמכל נאש", על־שם בנייני הארריכל

ג'ון נאש, העומרים סכים האקרמיה. "הוא היה מאוד מפורסם במאה ה־18, מאוד יוצאירופן ומעני יין", מספרת פרידמו. .קראנו לעצמנו על־שמו. מתוד כוונה להיות דומים לו". האנסמכל פועל עד היום, כשנגני הכאטון והקלרינט הם עריין מההרככ הראשון. כימים אלה מגיעים פרידמן ושמונה מנגי ניה להופעות כישראל. "אני מנסה להופיע כאן כבר כמה שנים. אני מעוניינת, כיווריה וכאוהבת ישראל, להביא אליכם את נאש. אני חושבת, שזה חשוב מאוד למאזינים הישראליים. אין הרבה הרכי כים קאמריים שעוכרים באינטנטיביות כמונו".

פרידמן, בהירת עור וקצת סמוקה מהחורף היש־ ראלי שטוף השמש, אם לשלושה, היא גם הנינהלת האמנותית של נאש לאורך השנים. הנסים להרכב היה חמישית כלי־נשיפה פלוס רכיעיית מיתרים פלוס פסנתר ונכל. נגנים מתוספים להרכב עליפי צורכי יצירות מיוחרות. "אני שואפת לרמה הנכוהה ביותר ולשם כך אני חייבת להחזיק אנסמכל קכוע. בזכות־עצמם ומרבים להופיע בתזמורות וברסיטי לים משלהם. יחד עם זאת הם נאמנים להרכב.

הנגנים שלנו שולטים על מיגווו סיגנונות. זה לא רגיל. רפרטואד חדש חיוני ומעורו. 150 הותי עות עם חמישיית דג־השמך לא יחויקו הרכב יחד. אני מרכיכה תוכניות מאוזנות, בין הירוע לבלתיי ידוע. אני משתדלת למצוא ממיטב היצירות שאינו מוכרות. כמובן מסויים, זה חינוך".

פרירמן מאזינה להרכה מאור יצירות. כדי להצ' - נאג'. הביטתו. הניסיון והאהכה לעיסירה. שניהרי ליח בתפקידה היא חייבת להכיד רפרטואר עצום. נה פרידמן, כביא להרנשה כי פסטיכל נאת היא שארש ושני מלחינים ברישים צעירים, סיכאל ברקי כנראה שהיא מצליחה ככך היטכ, כיוון שנכותרה שון כניהולה יהיה הצלהה.



בכאת' הפעם יהיה בריטי כשם מארק אנטיני טירי - צרטיבוקר בפאריז והופעה בע כיכלובקיה. יביא

לי ורובין הולוויי.

אמליה פרידמן. -אני משתדלת למצוא ממיטב היצירות שאיון מוכרות"

השנה למנהלת האמנותית והאסה הראשונה כחפר תוכניות אנסבכל נאש זוכות זה שנים להאינה קיר זה בעולם כולוז של פסטיבל הצוסיקה היותרי - ולביקורת טובה מאוד. רגישותה של פרירכון לכלי תי בכאת', לפסטיבל, הנכשך שבועים ומכוף מאי - הינים בנייומננו מעודרת: במכל ההיסטוריה ניתרים אנחנו דומים למישפחה. כל הנגנים סולגים עד ראשית יוניו, היא מכינה תוכנית צרפתית. עם לגו הבינארטים והבסהובנים. היו מלחינים רבים ביקורים של פייר בולו ואיליבייה ככיאו, פול טוי - אחרים, ירועים לא פחית, ששכם לא שרד. כיתובתר רטלייה, אנסמכל אנטרקונטטפורן ונדטיפיחיו של - גו לבצע יצירות מלחינים צעירים. בכרימניה קייי

אלינו אנסמבל נאש מוצירית יובר, שוברני, כיי

הפאנוכים, אולינוכה ועור. והקשרים כין הרקרנים

קשרום זה הוא צרי השעות הרכות שנילו

וציקרנים יוצר בביתיכפר ואנאנובה, בו ציתיבלים

כדי שנה 12 תלמידים טבין 1500,5 מדעמדים. אלה

לימרים כל יום משפה 2.30 בכוסר ועד 19.10

לישראל. בארה"ב היו גווברים הישרום". התופפים

היום עמרותו כפונת שם. כיוון ששם יכו ואכל וכישי

ראל אך פעם, החליט לכוא לכאן ולייפר להפת

באלם קלאכי לילדים. בשניקיא ללפד באכיפיה

ביוושלים, לפני שלום סגים. הצלה שם דעיון הכי

מת כית־ספר לכאלם. הרבה הבסחות נשמעה

שלפרביון לא וויה כיסיי. עמיה שנוג ליבשיק הצי

י ליח לפשח צולם בכתנים בגילה. מכספו הפיטי

- קנה מראות ההימין אינסטלביה. און הינפצורה ואינ

התלכושות תושואת אכה, אשתי, ונריה כולרשטיין,

כת היסם. הגב' נולרשטיון, שהיונה מעצבת תלברי שחו בנאלם קידוב, טוקלה כו בנוקיה כירושלים

ושמו נוייםה לשבורונביום לופרים בביוניוספר והן

ו שה אושל גבשף בארנשנו של במסוך, גיבור ביחים

לעכום וענשור של תמונול וומודוצי ומשייריו על יחבישה וזיחה ארכאית כמיקודג, בתקאריו, בתלכרי שות ובסיננון הבפוון של הבשלם הרוסי. מה שקלאר

אוניאטון העיקויים של שימני ליכשיק היא בשיי פון וזיינון שלו, בלישור ווביקבועי, ווישויי וויקפור

ער ווא מנחיל את המיקמשות שלו לחלמיייי. יושונים עול ביון יושור ואכונונות לא ביוון לייפים בשיון, אבלו אם הבויבולאין בבייוויוסטי וברילה יש בכר מסורה הוולפידים שביים בישינות הם רוקי

דים שיבע מעשים בשבום אף חלביר לא נשר מרונוט, מרכה מרוחה לכאלט כשיאר ידיטלים בוניי מת לפורטים ברור ילע, שכל ישימה ימורית זיקק

וחז מולמד משכל משר רשת. את התשתים כוא יוצע בישוריה. בכל דהם.

השעונה העלו ולכנידיו שושע בוויאשויוייוים י ליזני לקט יציריות פלאסיית וכן את תכולט כטפרי

תלפירים, בילאר ז -- 15

כשעוב ליבשיץ את בריה"מ, התלכט בין ארה"ב

בניגור לכל היניון תרבוחי, חברתי ולאומי, להקה תמיר התחיית אודי בבי זנין, לפרפני, אוריכר צענה ניואלד. טר שהפים ציפר, בנלל ואפן דולאדים. זו בולוז ואלי אמלינג, שחשיר בצרפתית ראיול ירבי - מים גרריו ז" ומיעצת האמנות, מבנה משינים כם־ יוסי. גם התוכורת הקאמרית הפילנית תכתר שם - פים להוכנת יצירות. אנסבבל נאם הומין וביצע אלף נירותה. אם איני שונה כדי להציל או הלחשה היכה פוחת כשולכי. השנה. עשר שנים לפעירת הכלחין בנו בין בריכן בכאה יצירות כאו היווסדו". יהם בבר לא באה לפבי נוסוייבר. כני כין סיור ביפריסיו, ביוון ובתירביה לבין קיני

' היג הלהקה לא ליה רון גם קוים בסביינו. עכשון הוא שוב שם. בלוניו ביב, הורה כלבד השעם ידע שיישאר לו יויבר ישי כמה גם גליה פבין קם. אביר שלכי בגר מביר. אולי עושרה רודאי עוד באן אירי

אזימוט חוזר

כסף גדול

לגדולים

א שופי הוכיר פישמו או המקווהפתור

ממ"ר, ישראלים אמיתיים. אחרי כבה שנים בניוויורת התארגני ככה רהרגים

זרקיניית, פוכשרים ויצירתיים רפי כל

אנר בא פנום אנציו קרניקה פני יבות היבי

ות יותר חלוצי ויותר ציוני מיה:

תנקופירה, והחליטו לחוור, בתנוצה. ארו

אינסיין, החכר ה באון דינסידי י"עביד.

בכר מההתחלה התכרר: מאלה יש שפר

מוניקציה להסונים, אכל בהחים מקורי, ישה אמנות של מנים. אולי, לא מנשטאם של היכליהתיכות ולא של סדרותיבניים.

אכל, שפה מודרנית, ערכית. ראו א'תט

בתלוחי, בעבו, על שפתוחים של תרואביה

ובאילנות שנורים. תפ"ר ותיאפרוריםמיל רפלה מיחה על הנופה ניעבר לות המידור

פירסת ברנולת. עבורת קתילתים, שועורום

תמונית ופוטים. חמ"ר - אנטום היוניי

ית בכל הברד של בנורוארנות. לולא הרער

אנו"ר, העיר רכילה היתה צרובה להנוציא

ילא רק רמלה. טף פכו תכ"ר רוא משיי

בה לאופית ותרבותית בליבה של כדיי חוובישרנות וחוות יוורים גם סינסיד

תרכות נבוהר, בקורית. כנסיכות ייליציית.

משלהם. לא דיאלהט, שפה אילי לא די

עכשין כולם בצטערים למר יא ורכי ילום חבליתציה ביכו

אל מבקש אשבע מששירה. לא האנשים. **לנפרעירה. שם השישחק ידאה בסף בר**ול לביילים הביפה, הישוריי, ויפה, יכווניי ורים הסוישונים בפוכן, בסף נדול דוא לתיפשית דמלישת התקציבים עינם בירי צים. מראשה מסופים ליסכנים, ללא ציבויני ידיים, לשמנוצשוריים, כניסיוניים זו דיניי צירוב מוני לארן פורות ועד לרגע וה, לא שמעור שים בותו לשנית.

מי שאומר שחתרכות בארך אוכהים מפר טואל, פא זורע פה זה כטף נודר באר ישיב ברושי להשחור עם שרמת יוו שוצר

כיות שהפורטת ביד הכרונית ורצים לצ לוחר שונה שלטר אומשריו, לצ יותר לושות שהה של זום הלצום שיש כשבה. מכל שונה, אל מושר של בשנה.

משונה. מחוף לא הפלינו או המידה השינה כשונה כני"ר ליה שי שה או Samples Lab. Mar selection

בת מול של מו שיר של ישר לא יינים לא ישים מולם ולם של איר ישנים יינים ישים מולם ולל מולם של ישר ישנים יינים history and the thinks of the trans-

Trent the the ster of the ster למוסטות כין עיני ועידעה.

THE A SUM TO DESCRIPT OF CALL PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE

או שאישור שייין לא נעשי לחקש ביוויפליט חי

בית־ספר לבאלט בבירה וחולם על תיאטרון באלט של ילרים. מי שרקר בלהקת קירוב, למד ולימד בנית־הספר שהוציא את גורייב, את בארישניקוב ואת הפאנובים, מלמר קלאסיקה

שעוב הצרופסיר לבאלט אלכסני דר ליבשיק את בריה"מ, ב־1980. נאמר עליו להוציא עיני עותקים של ספריו. כל הענודות שבחכ וצוורפו. ליבשיץ, אוזר הבוכווים הגרולים בעולם לכאלט, נכנה

עם עשרת הבורדים שוכו בתואר פרופסור לבאלק. כיום, לאור וומש שנים כארץ, והא נירבר עברית ומרגיש כישראלי. ליכשיץ. כן לצעלה ב־50, חי עם רעייתו אכה, יסהפיה כלונדיה ומורה לכאלם. ועם שני ילוין הצברים, כשבונת גילה ביוושלים. במילון אוכספורר לבאלם נכתב עליו. שהיה וירשואוו בלהפת קירוב והבשיין בעישי בריקוראר מי. כית הספר האנאנוכה, כו לפיד וליכד, הזא חודי תיק ביותר ברוסית. ממט צגוא נורייב, בריכתיקוב.

יצויינו בכיצוע אחת האופרות שלו. .סילה ונלוי

קום" של לולי תהייה שם והמלחין ההרש שיוצג

ליבשיץ (גאלינת מאוב בשיעון באלט בפטורין בירושלים. ברס ואנשבה וזא ושינולוד (אפיורגאלט של ילוים

ששיש למערב חמים. היותיקים מסייעים לכל רקי רץ שמצלית להימלט. פרום' ליבשיק מספר, שמכאר רובה שלחה על־חשבונה כישיםיםים לפורה שערי קה כבית־הספר ואירחה איתה בכיתה הורטים רבים, עד שרצאה עבודה. כשייפאנובים באים לביי קר בארץ, דם שוהים בכית ליבשיץ וכאלינה לויה ונת שיעורים בסטיריו של ליכסיק בירושלים.

הפרופסור לבאלט אלכסנדר ליבשיץ, חמש שנים בארץ, הקים בכוחות עצמו מורים ותלמירים מה זו קלאסה ומה זו

מאת תקוה חוטריישי

下午 作者 医内脏 有 可 可 可 以 下 百 下

ש ליכות

מתוח רצוף 8.30-19.00 מולל יום ני

לעצמה, כמוכן. נגסי עצמה עונה למורעה של איכ,

המכסשת חכרה לדירה, מכלי לדעת שהמרובר כה

וכולם משתמשים בשמות נדויים). איב מנהלת רו־

מון עם דאק, בעלה של פרל. מיקי, ארם ללא עבר

או בעל עכר עשיר מרי, מגיע אף הוא לכאר של

איב. מרכז המרט. פרל מזמינה אותו לדירתה. משם

הוא עובר למיטחה של ננסי ומלמר אותה משהו

על אהכה ומין. לכסוף הוא מגיע אל איב, השנים

עוזכים ללאסויגאס, עיר החלומות, הווהר, האהכה.

התפאורות מלאכותיות. כמו כסרטים. כמו רגי

שות הגיבורים. רודולף משוטט בשטחיההפכר שבין

המגוחר והרגשני, כאילו ריחר כאוויר הקלוש של

הרומאגטיקה הטדורה. הסרט נע כין שקר לאמת,

נין רגש עמוס להעמרת־פנים, כין מלודראמה

לפארודיה, כאילו היה מדובר בהליכה על חבל דק

בשירקס. מה שעולה בסופו של דבר היא תחושה

עמוקה של כאכ, ברירות, מועקה והקושי הנורא

של הקיום. הצילום האחרון של הסרט הוא פנינה

קה ומישחק. לכל אוהכי הקולנוע הטהור. זכרו גם

את שמן: ו'נבייב בוז'ול הקנדית (כמה התבגרה מאז

ימר -המילחמה נגמרה" ו-אז של אלף חימים"ם.

לולי אן וורן הנפלאה וגם ריי דון צ'ונג, המסתערת

לאחרונה על כל המסכים ו-קומנדו", -גלגלי תהי-

לסלי אן וורן וקיית קאראדין ב"בחר בי"

בין שקר לאמת, בין מלודראמה לפארודיה

סונצרט מרתק של בימוי, צילום, תנועה, מוסי

אמיתית, שקשה לשכוח אותה.

סילבסטר סטאלונה מלמד לקת־סופי את הר־האדם דראגו, שטופח על־ידי הטכנולוגיה הסובייטית למוטאציה מתאגרפת. הקרב האחרון אינו עוד תחרות־ספורט, אלא התמודדות בין שתי מערכות טהורות, הטוב המוחלט והרע המוחלט. "רוקי 4", האפוס הבלתי־נגמר של המפסירן שמתגבר־כארי ומכה את יריביו, מגוייס הפעם לחיזוק האגו הרופס של העולם החופשי מול האיום הקומוניסטי



רוקי (סילבסטר סטאלונה) נגד דראגו (דולף לונדגרן). עד טיפות הדם והזיעה האחרונות

"כחר כי" של אלן רורולף, עם השפעות מוכהקות של אלטמן, אופולס ורמי. שלוש רמויות נשיות. שלוש גבריות. מעגלות משתלבים. לוס־אנג'לס לילית, חלומית, מלאכותית. שטח־ההפקר שבין המגוחך והרגשני. כאכ, כדירות, מועקה והקושי הנורא של הקיום

לו רודולף הוא תלמידו של הבימאי האמריקני הגדול ושוי כר־המוסכמות רוברט אלטמו (-מ.א.ש.׳, -נשוויל׳). הוא למר ממנו במעט את כל מה סרוא יודע על קולנוע, בעיקר את

היכולת לארוג פסיפס של גורלות רכים הנכנסים ויוצאים אלה בתיי אלה. את סרטו השני המוקרן בישראל והראשון היה מכור את שמי", מלודראי כתינקמה כסיננון סרטי שנותיתארבעים, עם ג'ראלדין צ'אפליןן הוא מסדיש ללוס־אנג'לס ליי לית, חלומית, צבעונית, מלאכותית, נוצצת. זוהי לוס־אנג לס של הסרטים, בעיקר סרטי שנות הארי כעים. הרמרות נעות כמעגלותיהן כעולם של תפי אורות. המצלמה מגלה עולם של צבעים זוהרים ופנסים מבליחים. הדמויות שברקע (זונות בעיקר) חולפות עליפני הטצלמה במעין באלט קסום ואור רירי. כיוסיקה רומאנטית מלווה את ההתרהשויות. לקוח מקלישאות התסרים של שנות האי רבעים.

מלבר אלשמו. הל לראות גם השפעות צרפר תיות: הקולנוע הוא קולנוע הוא קולנוע. ניצחון הצורה על התוכר. מקס אופולם היה כאן ובמיותר -המעכל" המקסים שלו ואולי אפילו עלולה מוני טודו. גם דאה רמי של הסרטים המוהרמים (כלולה". -מעריות שרכורג"). רודולף מכתובב מוקסם בעולם המלאכותי שיצר ומשחק ברגשות שהורים, כמעגר לים אנושיים נטו, משהו ברומה ל-אחר מן הלב" של שפולה, לאום שאראקם (בערה ובער", מוןיאוו) יכול היה ללמור כאן משהו על קולנוע.

שלוש דמויות נשיות ושלוש גכריות. כמעם שלוש נשים" של אלטמן. דגשים, כמובן מעניינות הרבה יותר, אם כי מיקי (קית שדרין) גונב מהו את ההצגת התוכן: איב, יצאנית שהפכה לבעלת באר, אינה מכחדרת בחיייהאחבה שלה. חיא מתייעצת עם ד"ר ננסי לאכן עורכת תוכנית ראדיו בענייני אהכה. כולם מתייעבים עם דיר לאכ, ההגיונית כליכך והמוצאת את העצה הנכונה: חוץ מאשר

אים לקצב האמריקאי הגדול. בסרט "רוקי 4" קיב־ לה הדנית הנבחרת מקרמה על חשכון נישואיה -תפקיד בסרט: היא אשתו הרוסיה המדברת של המפלצת הטכנולוגית־קומוניסטית האילמת, נגרה נלחם רוקי, והנקראת כסרט "רראגו". סטאלונה מביא לנישואים אלה נדוניה נכבדה: הוא השחקן הקופתי ביותר כאמריקה היום. סרטיו האחרונים, במיוחר אלה מסררות "רוקי" ו ראמבו", שוברים שיאי הכנסות של יותר ממאה מיליון דולאר לסרט. כל זאת תור ניצול תמימותו של צופה-הקולנוע הממוצע. הכלה מביאה אתה כישרון מישחק המתח־ רה רק בזה הסמוי של סטאלונה עצמו, המתעקש כהרגלו לכתוב, לביים ולשחק כסרט. טליה שייר. המופיעה כאשתו של צוקיהסלע (רוקי) הכביר בכל סרטי הסידרה, למדה ככר להכיר עם מי יש לה עסק. אחרי הכל, רוב הזמן היא אשתו. "הוא גיבור עממי אמריקני", היא אונירת, "הוא כל־ארם. הוא הארם האמריקני הנטוש". היא גם יודעת להכחין בדקויות שכין רוקי לראמכו: ראמבו עושה זאת לבדו, ורוקי נזקק לעזרת אחד. רים. הוא זקוק לאהכתם של אחרים".

והוא מקבל אותה במנות גדולות. קשה להבין מה מוצאים הצופים הרבים באפוס־איגרוף פרימי־ טיבי וה. הנוסחה דומה ככל סרט. רוקי הוא מראש המפסידן המיסכן, לעומת יריביו האימתניים. יש כו תמיד משהו אנושי, לח, חולשות שכאלה. ואילו במ התגלמות הרשע הטהור או המכאניות חסרת־הרגש. מהלך העלילה מביא את רוקי לספוג מכה אחר מכה, עד שהוא נעשה סמרטוט חבוט שיצאה ממנו הנשמה. או אז הוא מתאושש לפתע והמוכה הופך מכָה. ועוד איך. והפעם בשכינו. זכור את אשר עשה ר עמלק בשם מיפרץ החזירים, וייטנאם וערכות

הפעם רותם השחקן־כימאי־תסריטאי את השיני אה־לרוסים של עידן רייגן לצורכי הסרט. אי־טם בערבות רוסיה מגדלת הטכנולוגיה הסוכייטית מיפלצת רוויית כרורי־מרץ והורמונים, ענק־ארם, נפיל שאין רומה לו, ובעזרת המיכשור המדעי המתקדם ביותר הוא הופך למוטאציה מתאגרפת. מכונת־מילחמה חסרת רגש אנושי, שתוכנתה רק להכות ולנצח. הוא נכנה לגרש את ארה"ב מאחרון מעוזיה הספורטיביים, האיגרוף. לא עור, יאמרו לה רוקי והעולם החופשי. עד כאן.

הסרט מתחיל כפלישה הרוסית. דראגו, גוש-השרירים הרווי, מציע לאמריקנים תחרות־ראווה במעוז הקפיטליסטי המוכהס, לאסיויגאס. אפולו קריר, ירידו של רוקי, הירוע מסרטים קודמים של הסיררה, נענה לאתגר ונטכח כקרב הנורא ביותר מאז ההפסר לסאכוניס. אין לך כרידה אלא לשנוא את הרוצה, את מפעיליו ואת המערכת הסוכייטית שאיפשרה את קיומו. המרע העיוור המפעיל כו־ חות־הרס נגר האנושות, זוהי בעצם משמעותו של הסרט, וברמתו הגסה, הכוטה, חסרת האחריות, הוא מבטא את האימה שאנו חשים מול כוחות האופל שמשחרר השימוש הבלתי־מכוקר כמדע.

רוקי מבין עתה שאין לו ברירה אלא ללמד לקח סופי את המיפלצת, את האוייכ הלאומי, את המרע והטכנולוגיה הכלתי־אנושיים. הוא מסכים להתאגרף עם דראגו במוסקכה ומתחיל להתאמן. כאן כאים הקטעים המשעשעים ביותר בסרט. דרא־ גו מתאמן כאמצעות כל המיכשור המדעי ואילו רוקי מעדיף את הריצה כחיק הטבע, תוך ניצול רצון־הכרול האנושי שלו. לעתים נראה כאילו רוקי גם ישויהמשיח ככבורו ובעצמו. הוא נושא על גבו צלבים־צלבים. הוא גם נציג החלכאים השחורים מול הכלונדים התמירים והצפוניים אותם מגלם דראנו. כלומר, הוא נוטל על עצמו משמעויות סימגוליות דבות כליכך, עד שהקרב האחרון אינו עוד תחרות סטורט, אלא התמודרות בין שתי מערי כות טחורות, הטוב המוחלט והדע המוחלט, כמו המישחקים כין מכבי תליאכיב לקבוצות הרוסיות

ואו מתחיל חקרב האתרון. אוא נמשך בערך מחצית הסרט (15 סיכוכים מלאים, ללא הנחות, עד טיפות הדם והניעה האחרונות). עוד נשמע את רוקי בזכות הרו קיום ואת הקהל הרוםי מחליוי את אלי-לון ועובר מגורבצים הסקרים לרוקי השרירי. כן,

הוא עדיין על המפוז. להתראות ב-רוקי נ". האפשרוותו רוקי מתאגי יה נגר תמנון בעומק האוקיאנום. רוקי נלחם נגר צור אמורפי מן החלל החיצון. רוקי משכים ועל תוירה, כמובן) כתאגרפת. או, מה שנראה הסכיר מהכל, רוקי מתמודד עם החוב החיצוני, של מדינת ישראל. נראה אותו או מנצח.



ויטני יוסטון. "בדרך לחיות מלכת־חנשמח תחושה

על שתי ומרות־נשמה צעירות ומצליות וויטני יוסטוו ושרדיי. שהפכו מדוגמניות יפהפיות לכוכבות־ענק

ש דברים ששום אופנה חרשה או הת" פתחות סיגנונית לא יוכלו להם לנערות צעירות ויפהפיות, ששרות כקולות נשיים מתוקים וחמים, היה תמיד מקום בעולם המוסיקה הקלה ו כך גם כימינו. למרות הגל החרש שלית ש היתה הבסים למסע יחסי הציבור שלה, שלית דרכה דרי החלה לשיר כאופן מיקצועי רק לפני

> מים הסכו, תוך זמן קצר, לכוכבות־ענק. 22 הצעירה בין השתיים, וויטני יוסטון, היא בת וכאה מגיו־ג'רסי. אמה היא סיסי יוסטון, זכרה רית'ם־אנד־כלוז ותיקה וידועה. בביוגראפיה שלה מרגישים, שרורתה היא ריון וורווים, כאילו יש בכך ערובה לאיכותה כומרת. וויטני היא רוגכנית מכוסשת זה שנים אחרות והופיעה, כיו השאר, על שערי בקוסמופוליטן", "17" ו.מיס יאנג". ההיא

חוץ מזה, היא גם ומרת יוצאת מדהכלל. כישי רון זה התגלה אצלה בגיל צעיר מאור, כשהשחת משהלה שאירגנה אמה בכנסייה. כשהיונה 15 תתחילת ללוות כשירה את אמה כהוסעותיו במוערובי־לולה. כך התגלתה על־ירי ממיקים חיד מנה לשיד שלות רשע באלבומים של לו רולם, של ג'אבארח, התאחים נוויל", בנאטידיאל" ואוציים. ב '84' היתה שותפת להצלחת להיש ראשון, ברואם עם טרי מנררגראם "אוצו בי". ועיראט וובא הצליח עור יוונר. נחשגה היטב על לביר הטר ללהיטיעוק בארח"ב. השותף לרואט חיח ג'רמיין ג'קמון, שות לחכותו מוריטני הביאה אותו להשתתף, בהפקה ובשירת, בקקעים אחרים כאלבוםיהבכורה שלו-



יורי הבריטית אנחנו כיבר מכירים. וורי

הנולי, הבעייה העיקרית כאלבומה השני, בהכטר

בליוא נשמע כחזרת, אמנם מרצלחת, על תכנית

בל זהבכורה שלה מאשתקר. בכל־ואת, זהר אל־

מואב ושרריי היא זמרת מצויינת בסיגבונת,

יאו שמה כותבים Sade היא בת 25.

בולי מחות, דוגמנית ומעצכת־אופנת, חיא נולי

ה לינריה לאב ניגרי שחור ולאם אנגליה לבנה.

בים. לפני־כן עסקה כרוגמנות ובעיצוב

משברים היא החלה לשיר, כתחכיב, כומרת קר

ביישע כלהקה אלמונית כשם -גאווה". כת הכיי

הליסאריסט סטיוארט מתיומן, איתו החלה

שרים. כינש' ווחליטה להפור את התתביב

שניע והקימה עם מתיומן להקוד, שנשאה את

ייוסרוציבור שלת הבטיחו אותת לקהל "כור

פשתה ואת הוכיונה, שהציפיה היתה בראית

ת אל יצא תקליטונה ודאשרן, אובתך היא

ה שלה, חיי יהלום", שהצליח מאור, צכר

מצויינות והפר את שרדיי לכוכבת הנשר

ביותר נבריטניה. עכשיו היא ממשיכה

בריוק מאתח נקודה כאלבום הבטחח". כמו

רק יוסטון כך גם אצל שרדיי, ברור שזו רק

י אהטכבת החמה ביותר בבריטניה"

מייד ללהיטיענק. אוצריו יצא אלבום־

יול רבא" עור לפני שהקליטה תקליט.

מאלג שיות נשמה רכה עם מוטיבים ג'אזיים.

מאת יואב קוטנר

למרות אמצאות בתחום המיקצכים והאלקטרוניקה - אולי דווקא בגללם – לנשמה אמיתית אין הוד ליף. באחרונה יצאו אצלנו שני אלכומים חדשים. של שתי זמרות נשמה צעירות, וויטני יוסטון האם ריקנית ושרריי הבריטית. לשתיהן צופים המבקרים עתיר מכטיח, וגם על החוות שלהן אין להן סה להתלוגן. מרוגמניות יפהפיות כעלות קולות נער

הנערה שכל נערת אחרת היתה רוצה להיות כמה וכל נער חיה רוצה להיות עמח", נכתב כביוגראסיה

בנוסף, משתתמים בתקלים עודי שמות גורעים פתחום פוסיקת הנשכח השחורה תעלשוויתו קוד

שית נארארת, מייקל וולרן ומייקל מאמר, האלכום, המולל להיטים גרולים כשתח נותן אחבת טובת" ושומרת את כל אחמתי לך", הושק במשך שנתיים וחפר עם צאתו לרבימכר ענקי. ובא נמכר עד כח ביותר משני מיליון עותקים ווישו יוסטון" זווא אלכונויבכורה חוק. 'בירייורק טוימני עוישני היא כדרך לחיות מלכת הנשמה החדשה של שנות ה־80... ללא ספק, חבישרון המרשים ביו תר שצמת בארה"ב כשנה זרי.



שור כאנה פראוק. .להיות שם עד השוף"

אהנה. בכל הזרמנות שיש לי לשחס או לשיר – אני מאושרת. ורגע אחר של אושר מוחק את כל רגעי הסבל"

מאת טל ניצן

איילת שזר, כוכב עולה בחאן הירושלמי, עכשיו ב,הכלה המתה":

פנים קטנות ועיניים גדולות,

היא נראית כילדה. אבל איילת

שור, גיבורת "הכלה המתה", היא

בת 27, מרכרת נקול שקט מאור,

שוקלת כל מלה, ומאחוריה ככר 🧮

שני תפקידים ראשיים כתיאטרון התאן הירושלמי.

תי־אפשרי, גם אם אינה מאלה ש'נולדו שחקניות':

לא הייתי מלכת־אסתר בגיל 1. חשבתי, שהכיוון.

שלי הוא רווקא ריקוד. הרבה שנים רקדתי באלט.

בסוף הגעתי למסקנה שאני רוצה גם לרכר ולשיר.

כך הנעתי ל'בית־צבי'. אז התחיל המירוץ - שלוש

שנים של לימודים קשים ואינטנסיכיים. אכל, דר־

רך היתה טוכה ונכונה. גרי בילו, המנהל, וכל הצי

יצאה מכית־צכי ונכנסה לחיאטרון ההאן. אותו

התחיל לנהל אז יוסי יורעאלי, גימאז אני שם, כמי

עט שנתיים". כתקופה זו השתתפה בחמש הצגית,

בשבעה תפקירים. טכילת־האש היחה ב-תהילה".

בתפקיד תהילה הילדה: -זה היה הניסיון הראשון

שלי בחומרים כמו עגנון, שלא כתוכים כניחוה.

מאור אהכתי את ההצנה, והעכודה עם הכימאי,

יוסי יזרעאלי, שהוא איש נסלא -- היתה תהליך

בונה. האינטימיות שהיתה בקכוצת היבהקנים נתנה

רוך וביטחון, שהקלו עלי בתפקיר הראשון שלי.

וות הם אנשים שקל ונעים לעוף איתם".

היום, כל מיקצוע שאינו מישחק נראה לה כל־

למרוח זאת, התרגשתי מאוד. מי שניכיר אותי או מי שרגים יכול לדעת שאני מתרגשת. ככל אופן, זו לא היתה התרגטות שמפריעה לתפקיר אלא סוג אנרגיה, שעוור לך להתקרם".

תפקירים כפולים. ב.פעמונים נירושלים", בכימויו של דני וולפון, שיהקה את אחותו הכעייתית של

דהיהאן ואת אכת הכנטור האנגלי. ב-הריבוק', כביכוי יוסי יורעאלי, היתה גיטל, חברתה של לאחליה, וגם רוח אמת של לאחליה: התפסיר הרוח היה מרחק, כיוון שהיה כוויקאלי. יכולתי לשיר אריות. אני מאיד אוהבת לשיר". "התפקיריהראטי הראשון היה כ.עירו ועינם". בכימוי יעקב רו ווכיניאי נהדר"). איילת שיחקה את רמותה המיסתורית של גמולה, הנערה שבאה מן ההרים, כורחת כלילות מבעלה לחדרו של הדוקטיר

אותי הוא הצלה. אבל זה גרם לי לטישטום. כפויים. אי־אפשר להיכנס כליכך עשיק ולשפור על גבילות ברורים. אחרי ההבנה ליבחתי תופש וכי סעתי לסיני. נכולה הלוא באה מחהרים. ההרים כסיני נראו לי שייכים לה קצוו. ואו הזרותי, והתואלי תי לעביר על אנה'. הכחנה לאנה מראנק בהצגה -הכלה המתח", ההפקה העוכחית של החאן. תשקיד ראשי מהסוג האינכנסיכי ביותר. איילת פעילה כו מתחילת ההצגה ועד סופה, ככיעם ללא הפסקה

• המצבר בנגמולה לאנה פראוב היות כשהד ... קשה מאוד. אלה שתי תורות נודלות. כל אחת מקרמיות סוחבת מיפונים נשים כברים. העבודה - על רמותה של אנה היונה נוצירת, חוריה מרתקת, בעיקר בוכות יופי יודעאלי. לא עסענו בשיחוור רוקומנטרי של ואומרושת והריבור שלה, אלא כנרי סיון לוצין מה וציע את נסיה מתבנרת זו, מאיסה שאכה את כוח החיות העצום שבה. ווהי חתיכת מיים נדולה, חיים מחים. אנה היא ילדה שלא נחנו לה לנוול. יש בה אם ולהכה, שרונים לפרוץ הזור צה. יש לה עוד הרבה מה להגיד והיא נספר רוצה לחוות. השאלה שנשאלה משנה החגי מה היה קור רה אילו לפני המוות אנה היתה אונרות: ו'נע אושו ופיוחילה הכל כיחוחלהו"

.קשר כן הרבה שנים. נולתי על ויכותה כילי בריתי לא פעם בערינונגראכט, ליד מקדם הכחכוא.

מפחרת ממנו, להיות כם ער הכוף. היום עוד קשה לי לרבר על אנה ככובד ראש ובאזבייקטיביות. חסרים לי מרחק וניתוק, מה שיש לי להגיר עליה אני אוכרת על הביבה. כיף לי לשחק את אנה פראנים. ● כיף לשחק את אנה, בביתיצבי היה טוב, הייצי גה ההיא חלויה מרחקת, הבימאי הזה נהרר והי הוא נסלא, אסילו ההתרנשות לא מסריעה אלא רק עוזרת. באמת מיקצוע המישחק כליכך ורוד? -לא חוכמה להפש מפחיינסש במיקצוע זה. הם

כפנים".

מלתיכנם לבית שלחן

• להיכנם לרמות של אנה לא מסחיד יותר

כשתמו. בשחתו מותר לי להתעפה עם כל מה שאני

קיימים כל הונין. צריך לזכור כה אחה רוצה, ולכה

בחרת בוה. מעל לכל, יש אהבה גרולה. בהרתי

במיקצוע זה מתוך ארכה. בכל הורמנות שיש לי

לשחק או לשיר - אני מאושרת. ורגע אחר של

אושר מוחה את כל רגעי הסבל. אני לא אימרת

שוה מיקבוע קל ונעים. היא חסר סיכרות ודורש את

כולך. אף פעם לא השבתי שאני ארם היק בכיוהר.

אני לא מרגישה כשנישון־הניבור. לא מוהבת על

וגבי צלב ענק. נכון. שצריר כאו כוח. אכל. כלי

אהבה גדולה אייאפיבר לעכור את זה".

אלהיכנס לנית כארם זה שונה מלהיכנס לרמות

אהרי .תהילה" באו שתי הצגות, כהן מילאה

נינת, שרה בשפה לא מוכרת ולכסיף מתאכרת. -גמורה", אומרת איילת, -היא אהבה גדולה שלי. היא לא מרברת. היא שרה המין, יש מתח עצים בין שתיקתה הכמעם אינפופית לבין התשוקה לרבר וליצור־קיבר. היא שותקת פיזית, אבל אוברת הרי בד. כשפת גוף וכצלילים ניסיתי להעביר את כל הנענוע הנדול והכיאב שלה, שאולי באמת אייאסי - שר להגיר אלא רק לשיר ולריטר אותו. התתאברות שלה היתה לי קסה מאיר. יש כי רצון להבין מה

🛃 דה. היתה לי הודתה חושה איונה עוד לפני שוכנם: אן תי להפקור. ביקרתי היכה פצבים באכסטרדם ועי

עיבר עליה, מאיפה הכפיחה הארירה והאהבה הגדר לה היוו ורגש הוה כליכך אכיתי, שהוא יכול להוי ריד איתר בהפסים". שותר הוא דירידו

א ארוה קשר יש לך עם אננה?

אוילוו, שור. -אף מעום לא עליווי לפתבוא"

בחשראת סרשאנימציה יצויה אלים מנהלים דוי שיניה, עד שפורצת

777

בשים של שישוניפיים אברים ויויכרים

דוריכהן את "שכנים". שני חצות. כל ווג עם תינוכן, כל זוג בתודנגו.

בר עם פמיטתו, פתלכש, מתנלת מחדו משות, נושק לאשה המטנה וידי צא לעבורה, ומשה והתיבום מעבר רים איכשון און זיים ער שובו, חזר ור חלילה בן אצלם כל יום. כד גם אצל משכנים, ביעבר לנדר. שני זר נחון אבא, אמא התיעום שיעיה יומימית, ימשיח ביצידנו הסערה בנגיל נאיה שבנות ונישנית על חבימה בתנועות בבאויות ושבירית. ארבע מעמים. זה יבול חיה להימשר ללא טור.

אילמלא ומרעה בלתייצמייה. אלים רודיכחן, ושרנית וכווישניאנית בלהנת. בת שכני, יצרה את המאל שכנים וו,נ בסבור אר אולם חשומרין תלאתיבו בהשרעת סים אביי כשציה קציצר. וזיה זה פיט פצוקה, בו ניאו אנשים ותינוכות בתנועהן שהוכדן במהירוח כואצה, בה שיצר אמלט של אנינציו

יצרה משל לפני זונות ולפתי כוכות מינומת. כין הדיבים. שבחינה תושויה, הא ניסוף לענור על דייבבי

בשטורוזיפשי ביו שכעי

ריות, כרי לחשיב אותה תחישה של תצובו ואנים"

שני ריבועים הנשיים שעונית שישבח ששיי מת כחלקים את הכיכת לשניים. בשפונשרי כל ריבוע נרצרת שלחיות שני המשים, כל אג דוינו שי, רוקיים בל אוני ביוווכון עד לבויבון הנדורות השורצת בנכך שיוו בששר וווששי ציצור הישיריה דוריבות במוריאונומית תרביבית שלה ליובק. שמר שמי למים למים למור לומה לומים וה

וצרונים דאנות הופש את היסני. גם אצור יש היכר דבש שתכשות ועלישות, הדיכור פינורוטעטי זעשוי בובוטה. אכיל, המוף סוב ..אני לא אורבת דיקרים שממויינים במסקנה של וויוצר. אני מין: אייםה מושוחפה יפים און ושיסקנות שלני.

בשנים האחרונית נכולה אלים חלם, כשוחסור יונדית וכשבצעת, ביצירות בירווווביות יהר עם בעלון וולי דוריבין לשטר צלונור. דריון וורנני וויים ושיונו ורורה בשבנים היאבוו ודיוו היא על פווית ומנועת בשויא אות ודים ות. .אני אחומו לושחתף מריקודים שלי נרכח לי, שאני יבולה לבצע היו וציינודי ושיישום לבה שהושוני יניה. וויא לא שובמיו לוחבים למורים יים שלה דניאלה מלכים, ברובר ההיכוו שפרה חייבושו

Mar. Musiciani Sistem (Links Linkstell, C.) משכנים ושורי שירשור שייוים שיוכום ו צר לצילום שישביתו שישע וייונים דכל מינויו

--- חודשיחודשיים ב----

ראן. הכלאה של המלך ליר" לשקספיר ומיתום יפאני עתיק, שנה תמרנותם של כנים ולא כנות) מביאה הרס וכליה - כמיכחולו הססנוני של אשריהקולנוע אקירה קורוסאווה. המככרים התפלגו למשתלהכים. שנילו שליי מות מהממת. ולמסתיינים. שחסרו אנושיות מרגשת, מהקויון היפהפה התפעלו כילם סרט



"גו ואליאו בגסים ונפלאות



טרנר וניסולסוו בסרט תכבוד של פריצוי



דנהַ אל החירות... סרטון הסכניה כאורן פלא,

של אכא עוברת לחים ניטו הקומיסאו – במאר

- ראייבו, העוברת מספאליגיזם לטיטואיום

והשניים לואנים שיונלה לחינון־מחרש כמוד

נה עבורה. הכל כמוך המישפחה, עליה מספר

הכן הקטן (6) מאליק – בסרטו של הכימאי

ודונוסלאכי אמיר פוסטוריצת. הנודר פלהתמפר

בטישטום הפוליטי. הפוקום שלו, אוהב ומחייך,

קומריה אנושית מהנה מאורי, .בכואה מלאה

הוא על בני־ארם. גם הכישרות אהכוז .שראגי

של מניאות", אחר המרגשים והיפים", ונווע

WINDITHIT HOR MAN TH בעשהה תקניטיטי

את לא מדצות שנה משתשים כם במנשלו התניעב השיטוניים הכיכים בכיקחור מיו שפים כחשו שפעי

The second of th

מטרה. גין הקמן תופס שלווה, ער שמי גיח עברו הביוניו אסתו נתטפת – והוא יוצא בחברת בנו (מאט דילון) לחפס את עקבותיה

טוען ששכנו הזורש ערפר, אכל איש אינו מא־ באירופה, שם הם נאלצים לקרוע מסלול מתם־ מין לו... כסרט־אימים, מציין יומון אחר, .ממלא קע משפיונים ואקשן. אכל, הם מגלים את אמא אחר כל הציפיות". מססק בחוויה מצמררת עשו" היקרה, את המנוול האמיתי, וגם זה את זה. יה היטב", משלים אחר המקומונים. חושכים זכיקורת כרובה התאכוכה. ציפתה מהכימאי אחרת זה שדירג בין -ככה" ל-חלש" וזה שנתן ארתור פו ו-בוני וכלייד") ליותר מפיקצועיות. ציון גרוע פלום". לא חובה לבדוק מי צורק בכל זאת - .ללכת לסרט": כבידור מצוי .כהח" לט עונה על הציפיות". ו קומנרו. לא כראי דרבה ולא כלום. מכוסט על המחוה שפע" של דייוויר חייר, שהוצג כאן בעכר. להרניו סט־שרירים מפוארים, שהוא גם ספק" צעירה כריטיה, שחוותה פעילות מחתרתית אני תַשׁיטות־נועזות. בטח לאַ לחַטוף לו בת... ארנויַ טיינאצית, רוצה גם מהחיים שלאחריהמילחמה לר שוואַרצונר גומר על כל הרעים נ-כיף של

יותר ממה שהם נוהגים לחת – ונשארת כרצר ורט", למי שלא מתפש מסרים. להב משונן. עשירה מחגלה מרוסשת, נה, מתוסכלת ומעורערת. כמו בריטניה שתפ" ארתה התמסמסה: טוענים, שלכך התכוון המ־ בעלה (ג'ף ברירג'ט) מואשם כרציחתה ועורכתי דין וגלן קלח) נשכרת להגנתו. הנכרת מתלבי שורר. מככבת מריל סטרים ולצדה ג'ון גילגור, צ'ארלס ראנס, סטינג ועור. מתוך שכעה לא־ טת, מתעשתת, מתאהבת - אכל השאלה היא: אהכו את הסרט ארכעה (בפושר")ו כו'אהכו יצח או לא רצח. סרטו של ריצ'ארר מרסאנר שלושה ו-טוב"ג כך או כך, הריאלוג והמישחק, חוד המחט"ו, לא ריגש את אלה שפסקו טיפול לאַו דוקא של הפרימרונה, שווים כיקור. .פשטני" או עבורה .שינרתית". לעומתם, היה נערה ונער. תרגיל מעייף, שקורא לעצ־ מבקר אחד כמתח גבוה, ועוד אתר ישכ בקצהד מו סרט חרשני. אינו מחרש", העמרת פנים", הכיסא. אפשר גם לשנת נות, כי ניתן לנחשי - וריאציות משעממות", נסרט סטורנטים" תידרוצה די כהתחלה.

כתוב בעיתונים. שכועון אחר דווקא ממליץ טיסורה של כנוי. השברירה הבלתי שביי רה סיסי ספייסק יוצאת כאומץ למאבק אכזר לעודר סרט שונה. כד ככר עשו בפסטיבל־סאו 8'. משם תור עם פרס מיסגרת הכימאים הצעיר במימשל המושחת של טנסי. סיפור מהחיים. פנראת כמו סיפור מהסרטים. האמריכניים. לא גולאג. שררן אמריקני (רייוויד קית) מניע הדליק את הבישרת. **6 לילות לבנים.** ררכיהם של רעוןיבאלט לספרטאקיארה של מוסקבה, נופל למלכורת היקגב. נשלח למחנה כפייה בסיכיר - ונמלס משם לגבול הנורווגי. מהכירה לגבול הוא עוכר

שערק למערב ומיכאיל בארישניטבו ורקדן־ סטפס שערק למיזרה וגרנורי היינסו, מצטלבות בעקבות נתיתתיאונס של מטוס – ובו הכאלרין - בסיביר. מיכאיל החכם יורע מההתחלה. שלבנאום יותר טוב נמערב. לשראת הסוף גם הכושי גרגורי מורה, שיותר טוב להיות דפוק בארוז'כ ממדוכא ככריה'מ. או הם מתכננים לכי

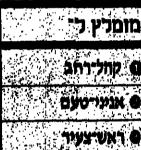
וגים מגוחכים", סיכם מי שסיכם. גורל. סרט כולגרי ראשון בישראל. נער, שכלתו ניתגה לו וגם נלקתה ממנו, לפי אותה מסורת קשוחה של חברה פרימיטיבית באיוור פראי, מקריש חייו להזיות נקם, שלא יממש. מבוסט על סיפור (-זרע דרוויש") מאת ניקולאי חייטוב. בחלש", בעילג", בלקוי", בפייגע", .כבר" - ירו כחותינו. היה גם מי שהעדייף .את הנכינה הכולגרית" - אכל העלייה הכולגרית

את אנציסלופריית הסבל והייסורים. יצירה של

הגל האמריקני האנטי־סוכייטי, היוצאת למילחי

מה עם אקרחייצעצוע. -חעלילה עלובה והריא־

שנת הררקון. סטנלי ווייט ומיקי רורס, 🗗 שוטר בוגר מילחמת־וייטנאם, רץ רדוף אונסי סית למגר את הדרקון מלוכסןיהעיניים, כדי לשחרר ממלתעותיו את רובע יציינאטאון" נניריורק. במקביל למילחמתו הכמעט־פרטית מאסיה־הסינית, מצויה זו במאכק פנימי – והר־ ה אקשן, אלימות, רם, צכע, תפאורות ואנשים



ראשיצעיר • משוגעים"לדבר ם כולם-כולם

וספים את המסך. הכל הרכה וכנדול. על השאלה האם 'הסנרק האסיאתי' של הבימאי מייקל צ'ימיע (געיר הצכאים") הוא סרט גועני. - טוגייה שהעסיקה את העיתונות העולמית ירי תר מאשר האנאטומיה הקולנועית של היצירה לא השיבו מבשרינו שהיאתר. חמישה (מתוך - אחר הצביעו כן ואכן, אנטי־צהוכן, אחר לא ואחר -- נמנע (התעלם מהעניין). גם מעבר למסר, נחלקו הרישתו .סרט בעל עוצמה מהי שמלת", בין .טוב" ל.ככה", .שויה מרתקת" לפרות .חולשות לא קטנות", .בירור חריף", אלמטה מבינוני, נפוח ומשפמטי, כין גיהוך מוחלט לקולנוע נשנכ", -גרול אבל עם הדבה בַּעִיות". הַשּוֹרָה התחתונהַ – חויון נראנריוזי

לעון. המולול במוז שמעלית. דבופרנה. כעל האשה משתחרים מעכבר הידם המיניות... רומן אירוטי ימאני, הפך בירי מנפים סקנדאלייהסכם, חבימאי טינטו בראט (בשוליגולור) לפרט מורנוגראפי אישלקי, שהקי שר האמנותי בינו לבין מאשיום - שפרי, והכי שר האפיתי בינו לכין שיעמום - מציאותי. צרי פים נוספים באמצע, ההקשר כין הרוצ'ה להתרחקויות בסרט ועא מקרי", .פיהוק אחר " עמיק ומתמשור, מרטיפין שולש" - הרטו פלין

מושלם. כחבו הקשוה של המנוין ביולינג סמו", בוליפן" וקניעה מקומניהו ג'ון פראי נולטה, יוצא לההקריכטו על מערונייבריאה - ונפס לעורה של מרריכת האירונישה נייימי לי שרשים, שהפולעם שלה שורים להגין כהם עין. כל השובי - לא רציני.

מורה לעתיר. חיכוניסט יוצא במכונתי ומן לענר חלארמוק ומ־85' ל־15, נחקל בחד. ריו הבתוליים עריין וכטרם יחות לעחיד וכלר מר, לומוהו, מחקן להם לאיככותה את החיים. חתיבת", בזיננית", בנעימה" או מחנה", הם התארים שקצרה קומריה זו נשרות הביקורה. ואם לא ציינתי שזה מרט של שפילברג (הפקרו לכל הסישפחה - או דילגתי על הפרש הכי

.31011

אך מוצלח", .מצויין", .מומלץ". כנ"ל בתו"ל: מי מפחר מהשכן ממול?. תיכוניסט

פריצי המאפיונרית כעלילה אופראית: מרוצר פתינוויות ומגוחכת. עם אנג'ליקה יוסטון, האוהכת את ג'ס ניסולסון, האוהב את קתלי טרנר, המאיימת על ככור המישפחה. הרוב פיזר הללויות, החל מ-מהתלה שנונה", ביצחון ור־ אי", .מצויין", .נפלא", וער ל.הסרט האמריקני המבריק ביותר של השנים האתרונות". טרים

ציל את אמריקה ממוימה סוכייטית. הביקורת לא טרמה להתייחס, כשם שמעריצי סופר נורים 'אַ טורחים להתייחס לכיקורת. תיקו. הבו ואישיהשלג. כינוייהם של כריסטר 🔀 פר בוים ודלטון לי - שני צעירים אמריַקנים,

שלוינגר. ששאה ליותר מעלילת ריגול מו החיי לא בריוס יעיל מאור.

מופת נאונית או רק סרט טוב. רק.

מה הצגות הרצה **אום**

🗨 ניסים ונסלאות בכוססות שימורים. הכימה. נשים מתחכמות לאינפלציה כפומריה תברתית של האיטלכי ריו פו. שאינה עולהיתרי



האם פאסטת־הווידאו המונחת בביתכם על חמדף נורמת אצלכם לסיכסוכים מישפחתיים. מפני שלא חוחזרה בתום 48 השעות גָבו אין צורך לדחור, מתנשפים, כדי להתזירה אמנם על פי תנאי חה: שאלה תייב תשואל לתחזיר את

לחתורה אמנם, על פי תנאי הה הקאסטה תוך 44 שעות, אבל רוב הסטיות מנלות נמשות.

ביותר בעסקי סטניות זוראו על ביותר בעסקי סטניות זוראו על ביותר בעסקי סטניות זוראו על בלל, אך בחורף האחרון פסחמות הבשיל בביותר הוא מדוות על ביותר האחרון פסחמות האחרון פסחמות באר אל ביותר בייעול של מדוות על בייעול אל מדוות על בייעול אל מנות החופת באר משר את מנות החופת בעל בספקות בחופי בבייעול לדברה החופת המודה מעובר המוד או מנות החופת בייעול בייעול לדברה ומפל מסביות או מנות או מנות או מסביות או מוד ברות ממור בייעול מוד בייעול בייע

שה בישראלו נקראה בלא משלמים יותר מאנו" הוצגה בצוותא. את גירסת הלאשי ניסו נפ אלוני, ביים האנגלי רוכרט ווקר ופחת יינ מרדבי וירשובסקי, איזה ממואנה אוליורישולים. יונה אלומריים ממואנה אוליורישולים והמרוב

רכבת תחתית. פרחת מכור לרוס וכריסטופר לאמבר) ויפהפיה מכורה להוו (איזאר כל ארו'אני) מגלים שהמטרו הפאריואי הוא פלי אנטת־מינהרות מיושבת כנשורת־אדם - וגם אחר את השנייה. שני מבקרים הוקסמו מהסרט, כעור ששניים אחרים קטלו (-הכל פוזה") ובצרק: מרוב טכניקות קולנועיות לא רואים

הבבוד של פריצי. עוללות מישפחת־

דמטרה אמריקה. צאק נוריס יוצא להי

שנעצרו ב־1977 ונידונו למאסר ארוך על העבר רת מירע וכאיזו קלותו לרוסים. הבימאי, ג'ון ים - נלכר כסוגיית הפטריוטיום, ולא הצליה להיחלץ מן הביקורות: סרט ביעיל מאוד: -מסורבל"; .עשרי היטב"ז -משעמט". או מי צרי דקז – כולם קצת. לא כל כך מסורבל, אכל גם

שושנת קהיר הסגולה. וורי אלן כתרי גיל על מציאות דמיון, כו יוצא גיבור סרט מן האקרו אל צופה נאמנה שכאולם... המכקרים התמוגנו, ועם ואת התפלגו בנקורה – יצירתי



אכ תהיו

משהדל לבלא לקראה מקליונט המשך חשביע אם אתרו של מסליונט של אוקרנן בשאילום עד וום לדוגה חיובת להקפה בל מועד לדוגה חיובת להקפה בל מועד התורות בנידא ספר בל התורות בנידא ספר בל התורות את הקשים נער התורות את את הקושה בער רושרעים חברות חדשים.

THE SOLL STORY THE STORY T יםרויה בומן אורן יותן חמישוים אז עובר

THE PROPERTY OF

מסיליה, כריסטינה, קורנליה וכל השר אד. דניאלה מיכאלי מגישה (משחקת־שרת־ רוקרת) הצגת־יחיר, יוצאת ססטיכל־עכו האח־ רון, שמיסגרולה שירי משוררות – וולך והרוב), רבינוכיץ וגולדכרג. הניקורת אהנה: שהמחשה אישית לוחצת ומענגת": "אמנית כחסר": "תויה

נחנב מוסיקה אני ממש בצרח. מחנב מוסיקון את הבל אם צריך יוסף בריוסף, מעלה מן המתיסקו נמה בל עורר תיאבון. אבל, אם צריך יוסף בריוסף, מעלה מן המתף או היו דיבחר אני בוחר ב.זמרי קאמרן" של התיאטרון – הנבחרת הוחיקה מינ לון או ל.אנסמבל נאש" הלוכוני, רוב, מרים זוהר, טובה פרון ושלפה נים ללן או ל.אנסמבל נאש בנוכי בריביי אנושית ואסתטית מאוד": "תיאטרון עשיר ופירי טי": יותי של רבר". מוצ"ש, כפריתורדים: ה', כיתיליטין, ת"א. סכנונר. הקאמרי. תחקיר שבמרכוו המו"מ צוע טובים, המש שניהל ססטנר עם אייכמן, בניסיון להציל את ירודי הונגריה כשלהי מלח"ע השניה. כתכ מר שומעים טי לרנר וביים אילן רוגן. בהמחבר והכימאי לעתים קרובות השכילו להפור את התומר הזה לרראנה אנו" או שכדאי לשמוע שית". הצגה -מעניינת. טעונה מתח דרמאטי". אותו דווקא בקו' -מתויק אותנו בגרון מרותקים לכימא". צל'שים

נצרט ולא בתק־ הורעפו גם על עודר תאומי (קסטנרו, אילן דך בכלל, אני מעדיף בכלל אני מעדיף בכלל, אני מעדיף בכלל אני מעדיף שותסים לדירה. ערני ויתוק בע, כלי לפגוע בשאר האמנים, יכולים להקים נית בישראל זה ההימנים, באות הנדירות של היצירות פשטנית, שנחתה על ידי ישו או באות הנדירות של היצירות משל ברורה בעירים, מלצת – רווקא כשל נוסחה האימן, החירה שלי ברורה – קאמרן" שאר העיתונים, חומר למחשנה - על די גואי. (אייכמן) והתפאירן רוני תירן. על הרי מאורעות הונגריה־של־1944 כישראל־שנות־החמישים -הסערה הציבורית. המישפטים ורצה פסמנר -לומר הצופה מן התוכניה. מומלץ לדור טירע ואת התקופה) ועוד יותר לדור שלא ידע - כתי תיכת היסטוריה, ועוד יותר כשאלות מוסר. מוצ'ש, א', כ', תיאטרון רם. מבירתי המדינה. ביתיליסין. הפנטומימי

תעשה לי טובה. אלהנמה נעל, צים אשה. מאהב ועוורת מסתבכים נטפזיו טעויות תוצרת חוץ (הוצגה כאן נקני 🗲 מיכרים בלבר. קנוצת התיאטרון נווה: הכותרת -למה לא הלילה"ו, שעינווה נס: וב שא וכל הנורמים שהניעו או לא־מנעו הנרקור מן העוורת וממקרו על המרב כף מיחו של המיפעל - בקומריה מוסיקאי ואב רוות – והואב הוח לא כחל כאי שה לא מעברית שאינה מותירה ניתושים מי הוא לבלוע את כל היער, כולל אבות מו ניגן שתופסט - אייונברג, כן־מלך - קיטרו ומי עץ כ' (הכעלג גרוות הוא היום ואנו ידלף מהדענ. בשל רכרוכר' וכתב מכקר), נמוך וקבוע' (קבע אחר המקומונים - אבל לל ,ה שור' וציין אחרג ג', מכללת אחוה, תקים רמים... הערב, ארמון, חלת. "נוצג ר, כתנ"ס רימונה: ה', חאו, יים.

אריין ביי וונה אליין מינה אליין מיינה מיי

כיים: אדרון אלפונ. מוצ'ש, א' - ה', ח"ב

הבית ברחוב שינקין. הנימו ני

את הלהים וצין מנעמי" - הכתנים לפין

לומות", כהנורתם. עם אנורמי, אוים

כהן, פניני, פישוון, גור, שחר, שפרסי א

אום וילד. יעשו עור פיצוקו א, נוצני וצ

קרומות, הקצנה לאומנית ורויקים צדי

בעברית קלוג הערב. כית ציוני־אמרינר מי

נים שונים), אכל השתלהבו וכורנות כה

מהמישחק. עדנה פלירל ויוםי נונו, נה:

ומוג, שווים כיפור. מוצ"ס, א', כ' צותא ת"

עמר חברבורות. הבשונה לני פון:

סי בנאיו, ספק שרלטן ספק רומנכים, וים

קס, אותו דוא חולם להקים – בנספס של

רים – על חילות הליאכיב של שנה הן וצים אות "דאר אם"

לות והבימאי־מעבר מיכאל נורנין - מילה - קומריה סאטירית מטורפת עם פיומים

ם אפתר. יוצאת פסטיכל ענו השחה, ל אנוש קורציאק - יומן מן הגיעו. פונקח ע"י המבקרים: הצנה של שתי וכך אנוש קורציאק - יומן מן הגיעו. תוכניות המתנכלות למגילת אטתי: בילשי. המתר שיצא עם יתומיו אל המוות רות נותרו בתוכניה": באולם נפצר אדר בלינקה. נרצח שוכ בחיפה. אורי אורלב ברבר מטומטם כזה לא ראיתי כני הינה לב נולה צלטון ביימה ואחד המבקרים שאל: יה כן קוצאק הוא והוד מוצ"ש ויא, מועי

צריך פיאם בחיים. כיש נסא אל היאשון חיפת ה', תיאשונן חיפה. עם צריך מאם בחיים. כש. לכא. כא בא בא בירוך מאם בחיים. במירון המיות הפוקרות את המשר בפעי בניסיורטימה ופרופו הכחים, כדל פן ביוליטין. הזיות הפוקרות את המשר בפעית – בפעית – כפני אחר מפועליו... האד"א "בטרי פן כיומו האחרון, כמיסנרת למחי דריו פו כתב קומריה פוליטית, סעוינה לל האים וחייו. קסילה קולקטיכית. מבקר המושך בחוטירהשילטון – אכל בנארכנע ל כהי לל ותעילות בפן, שני שאלו .היה המושך בחוטירהשילטון – אכל בנארכנע ל היה, ומלישי ביקש: אם יהיה ות שנות, כנו על מארסה וכמעם מנופה מאמרה. מלא יהיה, ומלישי ביקש: אם יהיה ות שנות, כנו על מארסה וכמעם: ביו מאור בשר בית ליומון מ"ע זה לא הכל כחיים", פחה מנפר איר. אין די הארת". אמן. הערב, בית־ליסין ת"א. הצטערו על החסר – ופסקו לנכי בה כן כמר על המוכים שלך. חשבווינמש הרווה אמיתית", בידור מצווייך. זכ רייור פער מילחמה מאת מסה שרות. בביצוע סל תמקידו והפועל אנטוניו והנוס אנארן כפר ונכיבוי יוסי כרמון, שהתמודר בפס-מעולה. גם רחינה קמבום. א', כ', כומאל. דינם האזרון. נקטל בקרכ עם המכקרים: מעולה. גם רוזינה קמבום. א', כן כושה.

לוג לודים להפליא": -סיטואציה" ל-רבע

קירוש: הקאמרי. זוג יתצאישא: כמלי. קריין טיוטה". שטי טער, לעומת זה,
להיכנס לשואה פרטית משלו. הבנטים די ליידי הארונים בשטון מישהק במשכי רלקו על המחוח של שמואל הסבר, כל דים רנים. מוצ'ש, מישרק , משנ היעות מורכב משתי מערכות שולות ולכן

נות – כביצוע שושה גורן וו 44. בשחקנית כעלת כישרון רבָ" לפי יומון אחר – ערג הַ-מבוסס כעיקרו על הקיינות ולא על מישחק" לפי יוניון אחר. ההפקה עברה את הצנת ה-400. עינה רביי עית או חמישית, ככר לא סופרים. מוצ'ס, מר

דקהילתי קרומים. אינטימיות. הפקה עצמית. חמי לדרר כיימה עיבוד לסיפור של סארטר על יתסים מורכנים בין שתי חברות. שני מבקרים התייחד טו: ..פרשנות זרה"; .יוכרות מכל הסוגים, שאין לוזן כיסוי מכל סוג שהוא. הצגה מיותרת לנמר רי" – כעונתה השלישית. הערב כתצות, הסימי

אי יורם כוקר מכריו על אמנות חדשה - חיאטר

רוו ללא מלים, ומציג (עם להכתו) את העם

הישראלי סלוס האומה היהודית. כמו שחסב מי

שכתב: .פנטומימה עם יומרה, שתפסה יום רע".

יורם, שום הביתה – לאפנות הישנה. ד', כיתי

שים של ממש. כיפת קרם. גלריה של

שבע דמויות – נשים מערות־המיורה, רוכן זקר

בבתתום קבנו

כולם היו בני חוין מנעמי. כית-ליטין. הסקת סטודיר־למישחק, שפרצה בסערה מגבר לותיו והפכה ללהיט היסמרי. כתכו את הפארו־ דיה הלאומית האלמונים ואו) לפין את להכ ועי־ בריביים מיכאל בורביץ'. ביוני 84' צויה כיומח אחר עד רטיבות". ובינואר 86' טעו יוכיו אחר: ות לא מצחים, כמעט". סאלה של טכם. עונה

שלישיח, כאמור. מוצ'ש, נית־ליסין, ה'א.

צבעיה של התפאורה ויעל פרדם. בה בה שנת ורוודשיום שלא מושדרים לנו את בתאלאסי ואלה שם למעלה עשה המחוה, ששים הקסם חויאאי הם השבים שבטה שכחנו מכל דועניין ולא איכפת לנו. זהם טועים, ואלה שם למעלה הקי, סיכם מבער אחר. גם שני זה לשכנות שלי אוך הן מובענעות לנינ. אר יושותי ואלך הן רוצות שליאה את רב להתוחם בבועה אסתטית, ובלך במללים העשירים.

רב להתנחם בבועה אסתמיה, וביל נטרתו בזה רם מפני שהשלווינית הירדעיה חזרת לשדב את השירה.
במהה גדל, ביצוע ממרא, אל השי המפני היא התחילה שתב מהאמצע ומשדרת היום פיקים שאנחם כבר
להבין את המפתחת לכשת המי השיע במני. אבל, כולנו, בלי יוצא־מן־הכלל התחברנו לשירה ותנמן
שיה לנמיז הוא לא הגיע לשומי של מחינו משם.
בארץ, שנם הלומה התנפץ אל המכשה
התומים האלת בירדן משדרום עכשיו את ביל אר-שתבלך לבנוי נשך
ה, הכימה ת"א.

להוד דיירות אווי מדיים של או

אישיהרות, הוונה והליצן. הסיפטה. שלושה אלה נירכיבים את אישיותו של האפן לפי ניהו ניתאי. שכתכ מחוה כיסיהאלי וצליי לים: כפי ישיו וכיים. ברעיונות מחושים מהיי

א', פרגוד, יים.

ר, ירילבנים אשקלת.

יו רוצביונ.

הסינפונייטה היישראלית בארישבט.

כנצח: כגרי רורן: פולנית: סבינה כאייר, קירי

ניט. שנברג, מוצארט, שוברט. מוצ'ש, א', כ',

ה, קונסרבטוריון בארישבע: ג', תיאשרון יים:

ומרי קאמרן. קוצרם להיכים מוכיורי

די, רוסיני, ברוקנר, אורף וברוכם. ביציש, אוי

דיטוריום ביתיסטיר, כטריטבא: נ', ד', ביויאין

אתנתתא. אירי שיהם, ואיל: רוד חן, כי־

נור: חנוך גרינפלר, פסנתר. בנתוכן, איסקר

מורבץ, באך, דופלר ומשרשינו. ה' ימי,"א יים

רום. חגי שחם, כינור: ידיב אלוני, ויולה, צבי

הקונסרוציה הציונית, צלילים לצעיי

אי" ומוצאים .כיסלון", נכתכ בעיתון. עונה - זוגן יוכל – דור. שירי תקליפו ואתרון :לישית. מוצ'ס, הסימטה, יפו. הנוסטאלגי - של המלחין וכר. בתוכפת לחי שים מהעבר. הביקורות ארבה את השירים - לא מוטיקה את כה שביניהם: המעברים. הערב, בית אכא

🔾 גדי יגיל - עיבר רשב. יוכל. הוא שכ יולא עובר": .כתאמץ לספר בריחית לא מזי אנדרלמוסיקה. אבנר שניואוס, גיכארה: שת": .עושה שיפישיתור בניפחות ביכרות". אכי אדריאו, קלידים: ו'אדיקלור ג'ונם, היקסונ כך בעיתונים. בררן פעולה חקוע בעצפו. העי תניה זיסקינה, כינור: יוסי מריחיים, קלידים: רב, איילתיהשתר; ב", ביתיהתייל ת"א: ד', תיי רענן אילונ, חַליליבר: יני מלכה, צ'לְו: סטיב תרנטטיון, כליינטיפה: נירי נרכל, כלייהקשת

🗨 כוצל לכן בעבעים. התיאטרון. פיאיונים וארמנירישריםו על אינסטלציה ואינפלציה בהכון וריאציה. הימר שיפר ו.בנאלי", ביילילי נפי שניעיה (ביוכשרת", באוקה"ג, שמניע לה זתר. אחד מנסר מפליץ ונכואי"ו. על הביכה: ששי קשת, פשה בסר, סיפי קם, כוציר סוויסה, ועי נתניאם, דינה נולו ואסנת וישינססי. הערב.

בנים גכע זיים. ס ידורה פוליקר - עיניים שלי. דבבקרים נודבםו קיבלו אורגאומה על המופע היוונייברד מבירום, שינים לו תקלים שובה ונחשף: .ערב נרנש", .יאטו, פוליקר", .בעצם, מושלם". מי סרוצה לראית הקלים ומיצק באירגיה של סאר נו - שרוק ויימתי. הפיב, מרכנ תרכות נצרת:

מיצ"ש, אוריטוריום חיפה: ג', שלום פית: ה', שנון נעניה.

עיב חדשעני משיסין. יוכל, טראנא, 🕔 כישינוב, גיב, יירוב ורכטר בבה שפרץ בעיץ נפ ב-שרב וערשעבי" - וווור בכין 16 .כשי סק": כל אנזר ככיא מנה מהמשרר שלו - בשום

פת כניה תנסילים שנרשע נכיותי. .התוצונה

פלפר, צ'לוָ, יצִירות לשלישית ביתרים, לרואי מיתרים ולפולו. א. כית היגעפררביה הבייניה

שמתא תלאביב. שבת, ווווו. מיחלת העפרוני ב־10.10. רסיפה לפסנתר וכיניר עם יאיר קלס, כינור וויקסיר דרביאנקו, פסנתר. אנסמבל נאש (הנדון). מוצאים יסובי רס. פוצ"ס, ביתיהרישא חיפה: א', כרכו שיוילתי ערך: ג', אולם כנידו עין והשופט: ר', מכיו זיבי

> 🗨 מסימשונית חיסה. מנסה אירון ועיליפ: ולנית: פיכל שמיר. רביוםי. גריטו. כיבאיה וכרוצים. פוצ"ס. כיתינגלד סריית חיים. א. ב' בית אחן נבקתיים. כבת. כחרית 1901). בנחה עמים כלר. גיא כנורא, פהניר.

כאך, בכרוכן, שוברם, ואנו כיריאו. בית אייאלר. קוצוט לכיסים בתייבני ו מנרית וישראלית, שרה פיקטין. פסניני:

> שחלייות אנינייטענד

מומכץ כי

THE UK! יושונעים ילדבר

er-er-

אראלה תולמי, כינפת אפרות לברי, נכלה אחדית

שינות בשיול. כ. אכלוניץ, כינור: ו

סימון פסעורו י שוקי, קומיסה מק, כשי שני, שולי ושר. פונים, ביתישים יום. המונים והשוביות הישיאלים. בנונים איה ור

רין פולניתה זונית עלור, ברוכה יול, אריה חציי

ושנון יוון. פשל, ששום, ששם, ויושלרי ני, היבליותרמת כשייםכוב די, הי, ביתיחסה

שונות יודיקים, שבת שבית 1999. מיא

נדיפין שפירא, בעון שלכית שפרא ממכאי

של מושיות מסומול, שונם פני, והילייתי מים מני, והילייתי

בים ומשונים ב ביווים בים ביווים ישבטר

יה פור ש כנסית ששאל יש. הרעשינית וישווגן. פנה באק בליי

מילון אבורום לבנשל, חילה. בתוכניה: בשידבה

הנסמיינוסר כשקרום. א' ביון שרינים רשונינה.

ל היאשיון שובל ויצון שישלו. בטרה לבלים: שישלו יבע מישות לואשות שם התביותית בריים מהל. לא שובים - שוב

מנות בי שוריות ח"ה. מנות בי שוריות בון ישנים למוכל לישר מנות בי שוריות בון ישנים בי היכול הישר

Director - John Berlin, Charles - Water

ש התפונה, ודשום, פש ושניו מים: מי שנים ניה, פשרות ה

To the state of th

מכון, שינו משניין בישע משות שייון

ים כיכות

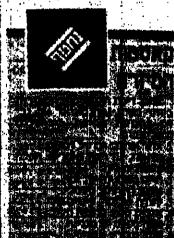
צלינקה כאם ועוד. די, ביוו שיאלה ה"צ

תוביו: ני, ווד נכר יים. לא שפונ". מספיה לליכה פעם אחדו, אבל לחוק ציטי שניה. דיפרנ, דייצה וצילון.

יכרים'

🖷 דבונים. פרכו וצורה ילרים שיצורים מאיימים בנישל, מתפשת פשמישיאטים וסופית ובשלים וביתולוניו יוושויניה רור הורום. המנגיעים בער מטיבן שפילמון רשר מפרקה: מיקשו שהמהם שלה לה יכך מישד והפרין ברבליהם זמ מב ממי משב מה

הנשבח והרישותו וצ א ח"א חצאיו וציצליור. שיציות המוך שומה. מים שיוו סמו השה שנשות את ריבארצי בימטוניין הישה ולניינו נושה או אנינו פולנס נאת המו כיה בילם - חשובה, הרעים חולה שכונטבע - ניד



שפש: ג', מחנים מנדליהעמק: ד', אביב סבריה. 🗨 הכילך הולך לישון. תביצת התיאטרון. הכלך יכן ונתיניו אבורים: אין פי שיאשר להב בהולעשותואיך... הקופריה הפוסיקאלית של

קובי ניב וצלילים: דוד אורג, בכיפוי יסראל נארייון, היא - -הצגיו הוכה", המעניקה -הגינה בילאה" לכל המישפהה. שכת. מוהיצרס ת"א. אגרות מדינדנות, ניפת דור, נידע נות ומבחיכית. לאחר שעייבי וסינדולה. לדוגמיי, רורה נאמה התורנתו בידי עווי בן־בנעו. פנירה

שולמית רון

כל גולוועליכום. הרכוכסת על מפריהורסתשת

לבנייתנעינים של ריידר הנארר הנעית שאליו

פינה עיתין אחד בכלים: גמי יגול עפר מעיניר

🗨 נילם הולנדפין ואיווייהפר. הניאטיוו

הרוסיקאלו. השראה שנהאבה בסיררת דהלווי

זיה הכריצה את ההפתקות הולד נילם וניבור

ספרה של סלפה לערלף נדכע הפלאים"ו ודרצה

זה חורשים על מסכינו. הכירה העליונה כאי

מתרהביקורות: עבה עשו לך, נילסי": השורה

התחתונה באחרתו בההצגה עצמה זכל ורקב".

שכת. נית אנא הישי הימה: כן מתנ"ם כית"

<u>ז</u>ראה כה עולה כנהם נוהן לספרף".

תודה מוליקר ברוקייוני ,עיניים שלי



רינה שינפלד ובתנה תמר במחול גלים'

ארלי אונה ושישעמיה. אך בהיולם בספקו". פר נם כי שכיכם העוב, שנים הצים מציש, זיקם א אפשש הוויוור – בעבור וענן אלייש . הענטי. תסלישיה ויקלשפית מענגרונה ופגד חונה. מבער את כנסה הפסים מעלוה. ישני מספר: בראיתי את הכשפע פדם שניה ובהשעי



A STATE OF THE STA 5 HERAPITATE TO THE APPLICATION

ין חקסן בסרטרופעולה שטרחי בישו בישה שנו כיל אלון וזכן ששר בן זורי. והשבשים ניינטו בילקו וצאבי של ושנון שוש ווער, מצויקי, כילוים ולוווים בקיש ויחים שבו, ביון פילים שייי, שלון

שנשעים מישוקים. שביר כה ב.או מנוצר דו לפור, השרב, בליוני ישור איוצים אבל

ברש הכמו כל משך, מצרש, מלון שלומרום. של מושת האשליש, מרונה מרשה לשר בון אורון, הופרב שלכה נרופץ, מוצ'ש. בון אורון הים ליפר יוני, בין בפוע לארץ שנות לוולים, ג', פיישיו כיפונע זות לא אני: אבי ע מסומה בעיים יפני נועו למשונה: מושוב על הייפעותה ביצו עם רביעיים שלכנים

מיקומנים, זר. ביו ביותר אין ביותר מיקופי אותר ביותר איין שום שן וכן אוצים שטיין כשורי איי. וצונות ישי נדיו עילו מוי כמי ועי יודי מנות ריפיב תנשבים השילכנם של ישן. בריות פינות השיב תנשבים השילכנם של ישן.

MANAGE THE WORLD STAND BLILL IN TANABLE שמול שנת חיף בים מרייו בו AND RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PARTY O

אירועים ★ מופעים ★ אמרגנים ★ להקות הכל חוץ מחתן א מוסיקת רקע ★ תקליטים וקלטות אלי זורד (קוקטייל) איך יגיעו רבין, שביר ומרס לשמה שלכם: איך יופיעו ומרס לשמה שלכם: איך יופיעו חיים לשמה וריו לייו יופיעו מייית הלותר מוליים ביוור **מור** Control of the state of the sta חוגים ★ ריקודים ★ תכרויות לפנויים/ות ב־22.00 – האורחת THE חיים משה וג'ון לנון באירוע ישירות מוצרקת. שלכמו משוט מאור. אלי זוהר טלפון ישיר: 330847, 100 לבקש מועדונים חרוצים להופיע התקשרו ל־374801 03 THE REPORT OF THE PARTY OF THE אולמות במכון אסטורית – מול נוסטלגיה – מציש להתים. התקייורברין ישמח ויברר את שמשו.
הרולפעריוס בעם די עם חיים : הי לכולם. מ־21.00 באירוע שלכם. לרשותו להקה האיום יהובני בהנהלת ביירגר בארלים הומנות בקרוב גם פוסיקת רקע. הלהקה מיווים" מקלאב 8 – דיונעף 158. מפיקת בתירמלון.
במציע 32., אומן ארח.
לערשלמים:
מלון מנדרין – חוף מציש ומידו שם הומנות לאירועים וחתונות. מנדרין – חוף מציש ומידו שם ארח ב-סגנון שובה, עיבורים וקסעי מנור.
היקואנטרי קלאב ביום נ'ל-30. ס. דורון צפריס, ירמי עמיר, אב שמשוני ועמלית לזרוביץ A. Marina מפוארים ומוזיקה המובילה' המנטיחה הצלחת כל איש מזרן, כקסטל ובטיקטרון, טל' 7531666 תפריט מגוון לבחירה 🖈 ★ שמלת כלה וושמלה לשושבינה צילומי וידאו -- 3 שעות 🖈 ב.סגנון שונה", עיכורים וקטעי קישור מקוריים, מחרוזות: מסינטרה וער שירלי בייסי. 🛨 צילומי אולם – 100 תמונות ריקודים. ד' 35, עם ריקי מנור. קרפט סיסטאם אולמקות – מלון חקאוטרי | 052-78777 🛨 תזמורת מפורסמת + רקדנית בטן מחות מוסיקליים. שנות ה־60. ריקודים סלוניים, רוקנרול, קלאב, ג' ות' 30., בששי ומוציש שביל הזחב – נחנית, ב' ני רקדנים אקרובטים מפרים לחטוטן טלונדון * קוסמים מפרים מחיר מיוחד לבריתות – חינם. אוַ מוִסיקת רקע + מנחה האתים ראובני משרד: 03-886001 מען: 03-886001 . 25., ריסודים. ככר העצמאות 7. + ויִסקי על כל שַולחן ריספו, פרנבל וררום אמריקאיים הרקרה ושירה כצוותא (א"י). ג' מלון שיני – טרופלחר וו. לה בוחט – 10. עם משת ייצוג אמנים וחפקות בהנהלת שמשוו מלחי השפנית משתפת קוחל מלונדון ל ל-30 מרספונ, נב262620 אוברמן, חירקון פ. פרישמן, ליל כלולות במלון 5 כוכבים בונורנו שנשון שכור ודרור ראובני י הית רוצה לתתנטות נחוריו עוגת כלולות – 3 קומות מלון פאלאס - מעדון 227090 רכז קניו במקום א א חלה לשולחן המשפחה מלון ארמון "כם – העצובה שומר או הזמורה לא כור, כוק, הילטון, שרתון, דן, רקודים 36. ביני ג', בתיום, מצינים בערב הדופעה לאידע ז' וווייאטי, סשל ועור. ברינודים 36. ביני ג', בתיום, מצינים בערב הדופעה לאידע ז' למעריפים מוסיפת רקע או הרכב ברינוריון 75, 582424. אנרגי, וד ל־100 אלי קניאל מלון ארמון־ינם איתן מסורי, 227043, 23365. רנקונים 20 בנין ני. בדי הכל לתקליטן mee arul 1970 מנברים רמקולים טוויטרים מיקסרים לויסט טטנזים לרמקולים אוקטים זינטליים וכי לא הבמח השישית – רידינג ברימריון 95, 582424. מועדון אורלוגין - ע"י ריכון מסיבי של זמרי מצומצם שלישיית מצכירות ברימודה 77 בימו בירד זיטטו תומורות, ואפנים יכולים הם, לשרותכם. 323751-03. 35, ל־15, טל 427959.03 מ"א דרך בן־צבו 84, טל: 812153 האליבון" חיום מסי 1 במערכות הנפרה במחיר באיכות ובשירות ועדון דולי – פינסקר ג בריחוזה זק בימי ב'ודי זיסקו כדר שבש טני. תדובדיבן – יפת 11, מי ערב | ביום: 844959 ערג תדובדיבן – יפת 11, מי ערב | 223355. מצוא ולאתר את אותו ומר ו/או מוטי. שד' ירושלים 20 יפו, טל' \$17918 להקת להקת העוד コドン מהפשים משתו שונה מאלאס איציק חומר המורחי להקת ירקון 777, ת'א לחזמנות טל' 727043 723365 ב38237 238237; אניס הקטן... **√** 1_522 קולות מדבר' קלה לכל דות ואירוע מוטי שורץ וחיה בהן 17372750 אחים ראובני ותזמורתו הקווקטלים חגינה אמיתית באגרג" 🗲 לה אמנות: נאווות נפן 052-550810 210 '91.839255 ; @abam אטרננות – ייצוג אמנים + ופרת מורחית -יוני שי תונות שמרות אירועים תאמרון עונד מצינ: כוכב הזמר מרוקאית ב מרסית ע דיסקו ב יוונית ע תורבית ע

03-330801 ,330847

אורגניסט.

是是了四个

זמר, מנחת, אורוניסט

חייםג

מר מנחה • מוזיקת רקע 03-914094 יושו

משה גל • שלמה חסון • .נל לדי הבקות • ניצינים הצגת הצחוק הגדולה בישראל. אפות ווא מפע בשר חול אפות ווא מפע בשר חול כאו פות נראו בשר חול מול פות נראו בשר חול כאו טרם ניאו בארץ: במשחקים מחסוג השלישי | טמבולה ששינש! קו־בי־מוח סמבל חכח את חג'וקר 77 - 77 בפעם הראשונה בישראל! 30 מיר של תפאורת ענק! ומתקני משחקים הנשלטים הערב. 10.00 בנות פשעה 10.00 ע"י מחשב! במועדון "כליף" יפ מרטים ב־2000,000,5 של .כניך נקנקנו שקל !!! של הנוצרה 12346 כרטיסים ולאו נלנלגל לבונ לביתר המשרדים • ביועדי העובדים • בבערה המיכע ב כליף

וחומר פסותרן אפי זווחד בחסות "OPEN GATE" בי"ס לדוגמנות שר' בן־נוריון 55 ת"א מועדון "קרוואן מתוח ערב ערב פרט ליום א' ★ חתכנית בימי חול מתחילת ב־10.30 ר פאב מסעדה אבי טולדנו מערב יום ו' 31.1 מפורטוגל בבר יוקו

מספרד

אקרובט בשיווי משקל

בשבת ב־6 *ונה שנחח*

קפה-תיאטרון הסימוש של יפיחעתיקה, מיל דנים ג

- 21 00.3

ביטט 12 ה איש הרוח 12 הלתן קומזיה מיטיקלית כתב וניים מיטי ניתאי מוטיקו -שף ישי עם : ימישי, ופי ברוך ושלמו סולוז

ב־30 (32 - פינוק מטריף

קומדיה מאז אפיל או'אני עם ניסן ניתאי ניתאי בעיש סביר זה ברץ רבי נא ירון - מעריבו

יום ב' - 3.2 - ב־20 וב - מאיר אריאל

ここはつるのと

H.30-1 &45-3:RHN: 7,7177000

"nu 13.50

תערב, יום שישי 1 11

תנהלת הפועדון נאת להציג את

מוסיקח לריקודים עם ריקו פן

מאיטלית – הכובה המשתעת

למחזיקי הזמנות .קרוואך כוחם יפה עד סוף פברואר.

און הקאונטרי קוב תו-אביב

הערב ומדי יום שישי * משלנית א ריקוים א שיח מימר * תומרת הפינג'אנ

063-31612, 03-418181 - 1316 1916 *

מה זה - שיפצעו בניען הרחבעו שיפרעו

נותר כפת ה נותר מנוון בי וותר מעים

יותר גדול פ יותר בליוצ'ם פ יותר פלינצ'ב

הבילוי האמיתי בת"א

- חלבו בלבד --

תומנות לאירועים - 14364-03

וור הפפות - שיפוק השפושקו

לחתראות במליטבי -- ירמיחו זג תכיא

החשפנית כ**ערולין**

הנחות לקבוצות ומוסדוו

תועדון הפה*מטעדה

+ משטאות קלים + מבחר סלטים + קבל או וביווח + חסח

מארר כניסה ללא ארוחה 30 פ ש"ח

המועדון הנבחר 1986

עירית תל-אביב-יפו – מנו:ל החנון הנוער והחרבית.

שבת (1.2) לילדים

ב־11.00 – פויאן תאו

ועדת פירטקי

כובות ותפאורה : א. פק

ליוסטרו מקוטם

עם להקתנ

כן: יצחק פקר

ריג, היוזמת 3, טלי 7517889 (הכניסה מאבא הלל 11)-בואו לרקוד בדיסקו הכי הכי בעיר במלון "ארמון־ים" • בבתיים • הערב ערב שירי א"י • ישו וגם חדש עם 🍙 דויד ושביט • ריקודים לצלילי מוסיקת דיסקו רח' בן נוריון 95, במיים פ מול חוף לדוגמא, טל. 03:682424

מערב – יום ו' – 31.1

צמד סטריפטיז מדליל מאיטליו

4 לב אדום

הערב ובמוצאיישבת

יצטרף לתכנית

אמן אורח

זנינת זמר ★ וכל מה שבא בראש...

היכונו לחקליט וקלעת חושה

לחתונות, וואפלות

אבצע חורן

03-352395

חיים משה

קומדית לירית

ב־24.00 – אינטימוו

ביכווי : ת. לדרר

עם : שפרת מילשטיק ובתישבע צייולר

ENERGY.

חערב, יום ו' 31.1

לרקע מיטב לחיטי הדיסקו האחרונים

★ הזמר שוני דיי

🖈 תצונת אופנת מרחיבה עם דיונמניות צמרת

מועדון אור71גין בריהורה כל ת"א ביום שישי האמר בטנוערן אלי קניאל ביום שכת עוב יווני־פוזרוא אוים ולחקונו ל בימי שני ורביעי ערב פנויים את בתכנית דישקו לריקודים ביום חמישי עדב מורחי עם הזמרים דודו כל ונילי חלל

סלפונים ביום: 03-844858, בערב: 03-223 **************

מלא תיירים ותערות ראשון בחיסם לעיה בוובמוצייש אורון ביויסט לעבות אורון אורון אום ב ולשקאות חינם.

מסתיימת תחושמת לקרקים הבאים: תחילת תלימודים: תשבוע ב־1.2 וב־2.4

דון: בהמטרה אמריטה" 🗏 כפר ורבורג 🖿 בית מסמו: _להתאהב"

הנחייה מעולה כיף של חוויה

כים ריקו יש פתרון פ

ישה עשירה: הקכיטייה: שילוב של שניים

יוץ טלפוני : 03-941352 189259-30, חיוז

גדטי

03-741635

עצמאות: בוקי 4 באר"שבע 9.30 ,7.15 יון: דוקי 4" בית שמש

בתיים 🖿

7.15-9.30

אורנים: -השוטר מגוב פטור"

עררת ביים בית רחלו משחק חומים" 6.10 *וו* שנים ככלא" בורת ≣

הרצליה 7.30-8.30

בורו הורה לעתיר דויבל: רוקי 1"

חלון 🚟 🚞 9.30 ,7.15

מרנקנשטיין הצעירי 11.30. מנדלו שנת הדרקון 9.10, ז. כתנים: במכו" מבויו שוקי 4"

9.15 .7

כיינושל: אדבה ולא כלום" מסחרי ושורגניום". סמרר: -שושנת קהיר הסגולה" ערן: גלילות לכנים" 6.45, 9.15 יון: עורל" 5.30 בית אנדון: .סוון פרון" למות כער תשוקה".

יליו ,הכבור של פריצי" 9.54, ?

גן 1: בתלמידה ומחשמלת"

גן 14: .סיפורה של מאריי

רמתיגן: בשם כל בני ביתים

שבים: המעבר לוורר" . 9.4

אטרור 🚟 🏥

7.30-9.30

אנוקלון 📰 📰

7.30-9.30

מאור ו .מכרות הפלך שלמור

אסתר ו -בשם כל בני כיתי"

ופונר: בשרווי

אשרור ז ביער האיומרגרי

גן 13 .כידרי

940,7.10

9.45 ,7.20

9.40 ,7,20

9.30 ,6.45

הירושלמי מסי ו

הזמנות לכל אירוע

02-635982

סוסר מיוציק

מוסיפת נקע + הנחיים עם הזמר מנחת מארה ססווינים + אסקעים

סמי סאם "ץ"

03-580919

ור"ג ַגבעתיים 🚟 7.15-9.30 נואוים: .שנת הדרקון" ארמון: -שמנור

9.15-7 אצרדה: בנולאנ אמשיו בחרה לעור" אורבי: יכונים 9.15 ,6.45 ארמון: -שמנור וון: תפילה למות" קממי: שהכבור של פריצר עצפען: במטרה"

רב גת ב: גלילות לבנים"

ירועולים 🏥 💆 אריסון: -קומנדר אורנע: בתשילה למוות" ז, 9 אורגילו שנת הדיקון" בניני השוכוה: חשולם הקטן)

ובקירת: בהמסתות במירג החרה לעוודי 6.45, פ بحنديهل محاسلان ימצכים משונים'

סריז: -ער סוף הלילור (סרט ישראלי) 7.15 (סרט ישראלי) צוורנא: -נמקום חלום"

.9.30 .6.15 "ארן בראה 15.0c.e. שחיו: בכשם כל בני ביתי תליאביב: בוקי 4

וויפה 🔚

9.40 ,7.26 ,5

מרפו זושוית ויישראליונ: החויה הישראליוני (עבריינט טאגליינט

7.15 ,9.30 אורלי: סוכנות לפתאברים

אלנביו בשני הזופש" 5, 6.45, 22.5 אסתרו שפילה לפונת"

ולחטתו

ייצוג בלעדי

למופעים וחאפלות

03-590683

בןייוצוה: שוורה לפחיר׳

ב 11 מטרוו לב 2: . נורלי 440 7.30 לימורו ההכבור של פויציי

תליאביב יכו 💻

בית ליפיןו בי מפחד מהסכן

אורדידנו בכתר בי" 1.7, 2.10 לתני שהרנה ולא כלום" נ, 9 דיים־אין: "יער הארופרגר" 1.15, יו שוקה מאנס"

דקלו בלילות לכנים" ז, 9.10

דוסינממק הישראלי: .מונטי פייטון – מסוג שונה לגמרי -וצרומן שלי עם אנני־ 7.20, 9.40

9.40,7 אווית הדרקון 7, 9.40

ביולגרבי: .קוננודי ביויארן וניאו בערה זגערי מקפימו שונו האים השלג"

4.30 ,7

בונמו הצילו או בני (ושרי) ב מנוריו ז בלווכ משונך

סינמה 1: . שושנת קוליר הסנולה שרנטוז 12 באמראוס" 15,6-15 קארו -ניטע העסקים של אנא"

בולון שורתון הג מוצ' ווייושן של, לול אביב הכניסה מרוכיף חרברט שפחול

3.7

אולוצו גבע גבעונים אין לוויויינו ווו מסות ווועסוניות במר טוניו בינוייטיט ווינעסונייט

הכרויות באמצעות צילומי שיטור ושוניויות מודישות שומיים בייושר בישיים בי

שעמדים בעלי חשכלה חיבוניה מלוח היכוניה מפנח הצונית טבר, בעלי כושר תכונה בעים.

or religion years never 1240 540 person you at 124 years and religion at 1240 540 person you at 124 years and religion at 1240 person person you.

1

AND MAKE IN PARTIES AREAS FOR

ערב הכרויות

WTINES!

PLANT BLACK THE TO TAD IT SHITTERS THE CHART CO. 100 DE 100 ENGROUNT PODICE PIT ITT PROF

קטמת וידאו

מתרי ב מקונות בלבריו

+ 30 Must af 80 May 18,3 תאולפנים המופוחדים תוצליה-גבעוניים – ווך הפשות

בחנתוות דן בגר א ובון די שינעיני ושילודיות נחמי ב ששמות בלמד ב

L'THE PERMISSION DOOR & COMPANY WITH בעלי השכלה תיכונית מלאה ימנו להאיומת שבלה מנושי בניסת המרטום נושמים לטלמון 11111110 בני הששאים 20.0-00.11 וכשבת לטלמן 2018ידט - יושא 40 בנושמב

סמיר: .שנות הפשע הצלינות" ון ק, חיים בית העם: -ער מון הלילה בפריטבא 💻 זיובל: האסטי גייפס".

ק. מוצקין

ון מרארי **ﷺ**

צבצרת: .מכרות המלך קלמל

ר, שמונה 📠

שנירן מושלם

רמלה =

קררו בחון סחור

וק: בוס ו

דון: "זוניוניה ומושייקאי

2.15 7.18

בית חעפו .עד השוער דמת העודון

מרכבו היפר רעונון

אוריותו הובובה הנחלי

ראשר<u>"צ ביי</u>

אורותו הכבוד של פרצי

ונות, בריתות וארופי

053 51648 📆

קים 📰 ניצן: הכו ואיש השלנ"

7-9.15 עכולו שושנת קהיר הסנולה" יור יור יור 7.15-9.15

אורלי: בכבת תחתית" מכרות המלך שלמה"

וס ציונה

בניפת: ,מאתורי הפרגים"

נצרת עלית 🚾 כנתנים: .כשם כל בני ביתי" געפון: -ער מוי הליינה בעפון: -ער מוי הליינה

אפתרו הוקי 4"

פטוריו: "בית ספר לאסירים מתחילים" שרונו בומן על כטוח" עכו 🌉 ארויינוריום: הונינגיה

וטאנעריקאי" פתודתקות 9.30 ,7 ין אנן <u>יק</u>

הכנרכו הקרילתלו ידופקים את המאפיתרי -סוד חסתיקה**י** 臺 ת. ניאליק

סביון: .שנת הררקון

9.30 ,7

שלום: בוקי 4:

רינה ג הוויף לעתיר" מבריון אביב: -תניננית האמריקאי" גילו שאוראוס"

הרבות: בהנינג'ה האמריקאי׳ 9.30 .7.30

בית העם: .7 שנים נכלא"

תפארת: גירדי" 7.15, 7.15

7-9-15 הדרה: שובוכח הגדול". תוף: -קוד השתיקה

ארכון: .קומנור

אלילית

התונות, בר־מצווח נשפים ★ זמר

03-494281 70

9.15 ,6.15

הכלת: "צייר הנכאים" 3.45, 9 רוכנון הבורורים: אפוקליפסה

שרדע: בחורק לעתיד דורו גוקי וי מושחיל: המשחיל מנישחיל בר המשחיל ברייורים.

בן 1: שדבה ולא כלום" -

מארי: .לווב משונך כרן אורו באום ישו כוכב עליון" רב נת 1: .שנה הרקר

שביט: באר

9.15 ,645 מסע עסקים של אכא.

רקדנית כטן, חינט

של" 1264496 20 4 זרב כפובן וכשבנ שלא ישנחווו

רוגינה עם תומורת

הגל הירוק

תאצורת לכל אירוע במבצע חורף!!! לי: 2016 4279 42799 10 טיב: 44244 03

"4 'PI'L : 1717

וץ 12. מישרה של מארי תן 3: גניתיספר לאסידים פתחילים" 2.7, 20.0 14 בתענים" 2.7, 20.0 זון 15 ברומן על בטוח" ז, 9.40

רוול: הוכרים"

שככות

カウラ日

מוכרת

תגפרורים

הקטנת

עמייה כ אנדרסן

ואדיפוריו

de protesta ken pi

· (05/3511 444)(

ביפו העתיקה

บกก 829460 วง

pyor

"ב'תהאדום"

03-533484

ภไลาภ [เวชิโง

THEORY DISTRIBUTED IN A

זוגות זוגות

מופע בידור

-נאי

אם נדע לאהוב"

נידי גוב,יוני וכטר

שלתה בו-אנא,

י שלמה ייזוב

חוני מושונוב

מדעות אלו אלו האלול מוגר לאלו אלו

חולון הרנחי הקרב 1.11 ב-4.45 כרטי בידורפון לתקלפה ובלאן טל. חקופת 11174 נפעמיתיים ב- שרת" 1.2 ב-9

תליאפים ביתיהחייליי יום די 2.2 ביפ י הי 6.1 ביפ

מיפת אמריפויופא
מרל מוב"ש 1.2 ב־2,000
מרל מוב"ש 1.2 ב־2,000
מרלי מוב"ש 1.3 במסרדים
10,000 מתריקנות אלומ"ש 1.3 ב־2,000
מתריקנות אלומ"ש 1.3 ב־2,000
מתרין אלומ"ש 1.3 ב־2,000
מתרין אלומ"ש 1.3 ב־2,000
מתרין אלומ"ש 1.3 ב־2,000
מתרין אלומ"ש 1.3 ב־2,000

שם: ששי קשה, משה בכי, מיכי קם, מאיר שוישה, הני נאסים רינת נילן, מסנת וישינפני הערב נפקרים עשבים ביסטם בכסי , קרוך, הנרסים, הורך ובערב נקומת 1747):

תליאפים "פיתיהחייל" קחר מיונים 1.2 ב־9 • ני 4.2 כ־9

קומריה אקסאולית -- הצנות היוד

קופורת המחקרות לרורת ביש 10 מים 10 מקרב יום 11 ביש 10 מקרב מות 10 מקרב מות 10 מים 10 מקרב מות 10 מקרב

טרי הפקות ו 222935

ראשנים בחתשי הקרב 1.12 ב-10

מנחם אקר: בנספנב

היפה בית הצוא הושים הערכ יום וי 13.12 של, העופה 22750, 27750 עיראון בתורפי ביד

השואר המרהיב לילרים הצנו רוגיגע לרגל שכל שנים

אסנים שורחים, הברלות, פרפים

מרדם יונה אלה ז לפרה 1 1902 ב-1902 ב-190

אך ורק נשעררי הכרסיי או בפופת האוריטוריום. כרשיי אהרים לא התיאטרון השמבי : 221269 יכובדו,

הקרפים בדותא"
הקרפ יום די ז.ונ. ביסנ, פ ובחפות
הקרפ יום די ז.ונ. ביסנ, פ ובחפות
כל מיסים כקוד לעלוג לבסקדים
כל מנא קרפה פסירי 1.3 ביסנ, פ

ארס ו מיניים של המומים אולי מיניים במניים בארס מיניים מיניי

חנו יובל

•דליק וטולים•

בעולם הקטמים

ציקו ודיקו•

יהודה פוליק

עיניים שלי - בהופעה

המשרד: משה יוסף הפקות

קבם של הפנה לילוים: כיף לשהיש והכת בפנתה בהרחים בכיר שנת 12 18.40 בכיר ברי בכסררים: , לרני, הערטים: ברי בכסררים: , לרני, הערטים: ברי בכסררים: , לרני, הערטים: ממרת התובלית ברבים? יום בינו (מום בינו) בינה? בינה) אתר בינה) אתר הפקף כ. שפרינפן ,כים פתר הפקף יום ד' 12 בינה 4 אחרצ ברתידיים ,ביתינגירי ככח 6.2 ביורי כיסקים: https://

ת־א "מועדון הסליק" יום די גל בייתא) יום די גל ביית מעל מנגו להקת הגרירה הטבעית הטבעית

סתיך תיכניתה כלים שכורים" היכות כניכות נטיפונים: 01.141140 : 0.5414 61.244 "MESALO 61.54434 : 1.6414 (1.4414)

ישרה יו וור צים ישדת ברקן בוטכנייע בטן על נית". בין יביל בקפעים כהוכניותי: "חיי פיפיק "חיקיתי לך ארציה, "עיבר ושבה לרטי בקיבת העיויטוריום ינוערר הפרין סויר לעם: מווווווים



בלות וצרם כייות בייבר מהד כיניש וערב צלב (פוס ליום די) אָמֶרֶרד מידל ותנוק בתיבנית: "פינור הכפסי מוסינת דיפנית: ניחסית --- קלת ינ שו ומסעדה כשרהו

או כנין ביתריה בישראיתה בחי פספר 4 ישי הפחיקה מידויה בקר אינולא מאינט אלי שניהלי: הנוום אלי שניהלי: הנוום

שרב שרב וכולר יום אין מיטנא מליכ, ניזי רכין הומר איתן קמרי ליד הכטנתר מקטים לוי פנין פיציין דבקיה ישו דפקיל: קישטיון אירות ג נוספת

11 EI' BYET 787 - 2027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 1027 | 102 90-194 DALTS 6-1-35-00 90-194 E-25-2 LIGAL LIGAL SEARCH PROFE

10.30-2 31.1 7 pr 2707

אריאל וילבר נינינים בייצה " שיה בנונים בפוצו מ-1246 - 3-14464.

השוב הומר ב"קי בראון משויה של והישה שנו הומים ע שצון שיפוח שנפיופינים יים ב'ו ב ערב פוויים - פנויות ----לוד בואנו מהכוח בניכים איוזים פלסים בתי ביונים: ברוזים



ווערב גבעתוים "שביט" ב־10.00

ברשיחים : בקרן" בחסרשיש" בתדוך" ובקרמה אקונוב

ברוך שולש הליאניג בניתיחוייל" ביספף

ברכייסים "הדרך" 1444 במשרדים הנקשה וצואה פיססי

תליאביב "ביתיתחייל" יום ג' 1.2 ב־1,00

חיפה לשבים יום ו' נו ב-00,

ועדי עומדים, מנסדות ושבועות משורננות

היכונו !

פורים 86 בכונה פארק

A MARY BIRLY CARON STREET CONTROL SCHOOL STREET SCHOOL STREET CONTROL STREET SCHOOL SCHOOL STREET SCHOOL STREET SCHOOL STREET SCHOOL SCHOOL STREET SCHOOL SC

הטרת בחיכליהחביבות" יום ו' 1.42 ב־30.9

Marie Lingle Seal Seales

למבוגדים בלבדו משחקים ושנשונינים ניפור פרטים בינכ צירה: כיריון לנפורר היצלית שוריםירים מדון דנישל דקרם יום רי 1.11 ב-10.00 כרטים בשל 1.54444.

ירושלים שסנון שלום. שילה הצירופים פיר בוצים 1.1 ביסח ל ברשים בקלפים יבפרב בקופה פריתישנפון פתנים וותר יום ר 1.7 בינס טו . ITO NAN CELETALICA O רתשלים החריה מודים 2.8 ב־20 9 לחוסנית בשל. _שיקשרוך 1866 פז סרטי רוצי: מממשב

חכית כרטיפים מראש ! Fere vib it 5.11 ereo of וינאלי באך בחר פודים ב 1 6 ש בי בז בים מים מים הכיפה שממום איך להיות אמא יהודיה יום די להיות אמא יהודיה יום דים: מו מו במים: מו היום במים: מו היום: מו

אַלישמיב עויהי צרכי. באולם ציש ילון ירושלכי פל. הקיפה נונורה

היפר שביפר סיל. הביפה לאלאע מיל. הביפה לאלאע רחובות ביסבר פור גו ביסות! 13 2. 2 L 4 9r3

לרשיםים בלפןר פלולאט ובפסרוים פל. מיתניון יובל: 152 וכפ

משרון יובל: נאוורשינט ביפיסת ביצון פוןינט יבניפורים משפרון יובל: נאוורשינט הליב נים ני ו'ון בחקב נים ני ו'ון הקלוליהמוני "ניקפלוליבה

אדי יגיכ' בעבניע בינול שני היו הימי הערייני בינטים בינוי בינוים בינוים בינוים בינויים בינ משפרון ייבל ו נוגינים

ארון די מידי בידר זקמוב יו ברית עולם ברית עולם ברית עולם ברית עולם ברית עולם בידר זקמוב יו 19 (0.3 מרשר "נפרך זוקשונ זנקשונים מל, האנאט: 1--16118:10

תולון ארפוןי פוזר שכת 1.1 ב־10.01 כרפר בירועור 20.000 היוט ששי קשת, משת בקר, בניקי קם,

יותיאטרון – יוסי פלג • אפי ארוניון נאים לרוגיג :

מאפר שוויסה, חבל נחברונס, דיבה בולר, אשכת וישיבסקי בליווי תזבורת בענוסי ב צדי צרונות, בידוב ב רו מולפומר. בורסיקוה ב חולדי שניים

אי האור מוחר" פי הם הבסולם. אחרה אן יפער אורה אני יפער האור ארב אליאני

תרשו לראשוות בארץ ו

א ששער פעראטים שנקיור

בתוח השבת 1.1 ובכל שבת

מיסנ 10 במקר ועד העיב

וערד עשרות מתוששים שרווקים

מינויקון מינויקים צורדין לושיון (נוטר (נוס ליוניקטוב - רוף (נוס פיני

עיר השעוטועים

מתיאונות זו בן־יוויא דו מ"א, של. קופאוריום

גני התערוכה תכיאביב טלי הלונה מארק: 03-427000 🌲 סלי המפוד 134321

בילוי ופלא לכל חמשפחה! 基金的物质的 医多种脑外的 网络阿尔克

לראשונה --

PERCENTION BENEFIT TO BEING TEE

"person prints"
"person prints"
"person prints"
"person prints"
"person prints"
"person prints"
"person prints" 1000372709 F10, 2 6 5 A. A.O. 440 7 10 7 7 DP Liet Liet ton Liet Liet Tim

The Late of A and the state of t

1800'S SLI TOP STOTI THE WAY STORY And I'm the Company of the Company of the State of the Company of PARTY EXPERIENT AND THE STREET OF THE STREET בהצנח תביות משניקנו

THE RESERVE TO SERVE THE PARTY OF THE PARTY

א.א. הסקות מציים

אל תקראל.

בימת דור מצינה: כיפה עקומה + סינדרבלה + עמי וממי + תינוקיו + היפהפיזו הורופה

צורוקים בשביל לא לבכות ים ערב של אקטואליה וחומור

כתב: יואל ריפל משתתפים: יואל ריפל, רותי הולצמן, מוצי אביב

ליד חפסנתר: **יעקב תנירוש**

חערב 21.1 בשעח 10.30 הקומה השלישית, יפת 12 יפו, טב-לחומנות: 828712 מ-19.00

תמשרד: סופרסאונד תפקות, טל' 734921 ב

היכל התרבות, מ"א. מוצ"ש — 25.2.26, יום ג' — 25.2.86

ברטיסים: הפצה ראשית "לאן", (פסג' הור), ה"א מל. 1189, 230990, 237377, ובשאר משרדי הכרסיסים.

להקפיק פרוב נחוד ...

להשתיק מהוד מווה ...
בחצמה המטורפת והמבחיקה ביותר כרגע, אתם תהיו
על הדצמה בצוב צחוק (וא להחלכש בהתאנו). אם אתם
מתכישים ללכת לכד, קחו איה ילד כתחיק ורצו לדאתי!
שוש אביגל "כותרת ראשית"
מעוצרי ומכצעי התצלה אנחות מדביעה, יכני הצצה
מצויעה.

. הבמה אסתטית הצוד תיחכום במשטותה, ההאמה -שובב מאר והשחקנים בלאי מדל.... מ. ההלולן "הארץ

מות נובק "דבר" אמא של אחד השחקנים

שעה של הנאה ובידור טוב, עשוי בשנינות רבה. עם אלף גיםיקים מצחיקים".

פי נוהיצדה

שהזקס בסיוע בנק לאומי וה יחיאל פתא

תיאטרון יונל סציו פאולם הפנור התפטוג עיים ירון ירושלפי יוסי בלאי ברטכניתה "אם נדע לאחוב" תערב יום ר 201 ב-930 . יום ר' 7.2 ב-9.9

קכוצה ההיאטרון ניה-בדק סצינת באולם הסגור והמסווג עיש ירון ירושלפי:

מצגות ת־100

תמלך הלך לישון – קומדיה מוסיקלית לילדים בפרט ולמשמחה בכלו. נאחה קהבי ניב, עמ"י סמו שלי יוסי אלפי, בכואי ו ישראל מריון.

מתר שבת 1.2 ב-11.30 מחר שבת 1.2 ב-10.30 למחר שבת 17.00 ב-17.00 ב-17.00 ב-17.00 ב-17.00 ב-17.00 ב-17.00 ב-17.00

כרטיי "לאך 12731, במשרוים. מכרי תניב, קטפוס וטרטם לאומי 20% מנחת בקופה 131261

כחבו שוי בן-כוען בימוי : סודרה נ'תסון לחוים: בועו ברקה בחשתותיות : גיל אלון (בקשת ועון-) שמר בו-דוו האזים ל,נלי צה"ל" כתונטדו ,מקהלה עליוה לקטעים מההצנה אמזות מהגדנות" בפרור שבוז ב-9.00 בכוקר

מחר שבת 1.2 בשעות: 10.00, 12.00 אילת "ביתימילים מוריי" שבת 2.8 ב־11.00 – ת"א "בית ציווי אמרעון"

מודית בינוס - מקחלת העמרוני בינוסה של מוח שביט . בינו 11 - רטישל לכינור שמצר עם יאיר קלט חוקטור ציביאלע, מיצירות בסחובן, מומס, שמן ומינו יום ב' 10.2 ב-17.00 – ראשליצ צמותאי יום כ' 11.2 ב-17.30 – מתנים ביתידנ שבת 15.2 : מתח־תקוח גוה־ערו ,בית חשושי ביון שבת 22.2 ב־11.00 – ת"א "כית ציתי אמריקהי יום ר 28.2 ב-11.30 –, קיבוץ בית-השיטה בפרטים ולהומות הצגות: המשרד ,בימה דור", החשמוגאים 3, ת"א, טל: 100514

האנורה בקיום מרבות

התיאטרון

פו הדב

מאת א. א. מילן, עיבוד ובימיי עודד בארי תפאורה ותלבושות: פפי מרזל מוסיקה: חדר זלטין

ישחקנים: עזריאל אשרוב ★ יואל דרורי

שלמה טולדו 🖈 יהודית ינאי 🖈 דור

בהן־לוו ★ מוכאל כורש ★ רמי לב

תל־אביב "ביתר־ליסין" מתר, שכת 1.2 ב־1100 בכוקר וביום שכת 2.52 ב־11.10 בכוקר פרטיסה נששת כית ליסין

"היסטריה לגאדס"...

.27.2.86 ,20,286 — א"א היכל הערכות, ת"א -20,286 ,20,286 ,23.2.86

ניני האומה י-ם – 26.2.86, שפה 30:30

וויפה והצפון – יר למגינים, ינור – 3.86.

עלה: 20.30 יום ר' 26.2.86.

קחלת תחרשמת

לקורם דוגמנות

בחדרכת שרי חו

הקורס כוללו * לימור הליכה נכונה * טיפוח הרץ והיופי * נימוסים

מכללת OPEN GATE היחיות מסונה נאי

חמבטיחה עבודה כבר בתקופת הקורס

בנק לאמרי bank <u>leumi</u> בנק

לילדים ולנוער

מיסודו של משרה החיווך והחיבי

דחום צבי ברוקו מל-אביב מל שנאוזנ באזואנ 1844 ב

- 20.30° 23.1° 2,2.2 'H,1.1 Po ון נעברער בטקר אם פיון לוכרו של מרדכו מראוב ול וציון, פרום: שמעון שמיר וציון, פרום: שמעון שמיר פראוג זל

ירו עיות פז ת"א, שרי: 10110 a

שיפאות ביים - יחודית רביץ בת 11- שתרית 11: 11 – קרם

רבער בעדור דיבער בעדור אקטואלי ישמול וימין שוציאליום 14.7 ב-14.00 – פרום: א. מרגליום בני 20 20 - "בוכות ... השתח" – ערב לוכרו שה אחל ורינצוויג עם פרום שמיח ליבוביף, יחושע סובול הת נביאן, צבי שפירא, חור אנושטיין, טרית גלרון ועד.

כרטיטים ,הורוי 248787 בטיירים רבערב בקופת 164251 עייס.7 מתיאסרון 2656007 הישת "שנים" 7.2 ב־20 סו <u>רנו </u>כ־10 וז – "מיטח־מטבח, בית ציוני אמריקה ניאל פרישות א_וטל ו13693

פיתישטנת" 1925 – "חיולי בדיל על חון 1925 – "חיולי בדיל על חון 1926 – ב"חתוג לדרמת" 1927 – ב"או בצוותא 1927 – ב"או בתותא אישלור 181" "בששם תלום" ו"ננוע" 2 פרטים קצרים בנושא הרושקטואליום שקרנים מדינים ב־20,000 ב"ציותא" שוצנת תערוכתו

נצוותא אל שחק ורדי פרסום כלקין מחולות תימן בשר ונתא במורש 12.5



שטי נחרי

בר נוצוה DIKAND

הצכחה חובטחתו

ולנקש את אורלי מעדון קורא יריעות אחרונוו 100

287124-5 - טלי

מהסוג האישי כל יום שני משעה 20.30 מחד הלילת גמעיון המיניאן בשלון בשלון

אונטרי־קלאב תליאביב פרטים וחרשמה: מכללת PEN GATE פרטים וחרשמה: מכללת WEN GATE שדי בן-גוריון 55, ת"א, טל לנגוני אכנית שבועית מנוונת 27.1.86 5 5002 ל שנה ושירו אחבה לי שנה ושירו אחבה

חפלה משגעה

עם זוהרארנוב

יושר לוי... ועוד

הכניסה הופשית י

מחפש נם.א מסקט בערים Ballel Antonio Gades מצינים: של גאדס אישה לאור דרישה חסרת תקדים: הצגות נוספות

עלמה/זרה לרוחך כינוניות אפורה ובעלת ראש חכם ולא מרובע/נפש רומנטית סוערת, אך גם נשמה יתרה./ ווצטרפי אלי--איש רות צעיר הרומה לתאור שכאו הוכעי לנופש באלפים שיתות-נפש..סקי.. טיולים..אהכה../ אם את אכן לנתונים ער כדו/ ולתקשרי-צפויית לד הפת עד 108-846017 לעימה/

מה יפיפית

רות עוזיאל פרפסיכולוגית דור חמישי למגידי עחידות ממוצא כרואי-בעורת עוזרה בפיקרון כל פרני בעיוה נספירה איפירת הפסףתירה, מסחמיות. אריבות, בחירוו מקצרע וישואים,בעיות. Usbonf: UJsbon

גלייסון ז חל-אכוב (א"ה מלנון מ"א) (294476,297191.70 ען שבת רוקריע עם ב מישקאות חינם

יעוץ בנופא חריון

התאטרון העירוני חיכה עש דמויות מחנשות מחבר

וסום בל קין

חיפת: מוצ'ש 12 לסדרת 10. יום אי 12 סדרת 27. יאכוש קורצ'ק – מועדון תיאשרון זיכח: מוצ"ש 12 ב־20.45

היוםר 1.12 ב־200, אחונה היוםר 1.13 ב־200, אחונה חיום 1.13 ב־20.0 קידוש – בצותא מרג'י 2.1 יים אי 2.2 קיט'ג' – בת' ירושלים מרצ'י 2.1, יים אי 3.2

התיאטרון

הקאמרי

ניסים ונפלאות בקופסות שימורים וווכל צמור) מוציש 1.1, יום אי 1 ג רופרדים – מוציש 1 1 רובינוון קרוון – בינטחן מוציש 11. • מוציש 52 הבית ברחוב שינקין באולם גחמיי יום א' 3 ג

ווטי כהרב שהביא:

ות סבנור להבימה

ווזר שום בממוזו עם:.

לדרמה

אלברט אילוז

והבה מנולי

סוטי בהרב

שמוליק חי

כזאיר דדון

יעקב כהן

05-462146 BUSH DEBI

הלאומי הבימה **הּהּ**

התיאטרוו



回

מת' אתבים בישותא ב-07:9: מוס ת' 2.9 נמוצ' שבע אבימי מוס ת' 2.9 נמוצ' ש 2.73 טיעיקים במשירדים ועירבי חודים עות בעיפו ל-110116 לישריכים: 12, 12, 13, 13 בתיאות בעיפו ל-110116 יום כ' 18.2 ב־18.3 יום רד 20.3 – כל הכרטי נמכרן יום (' 8.2 כ־10.00)

ארושה מינותים בו-פולימו

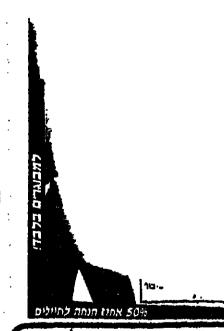
ו עקב הביפוש הרב ו

מלון דיפלומט לילות 5 כוכבים

חערב בשעת 22.00

מוסיקח לריקודים 🖈 משקח ראשון 🖈 טלי להואמנות החל מתשעה 19.30, 294422 המערד : שופרסאונד הפקות 734921

לתושבי גבעתיים! הערב, כיום ו' 31.1 בקולנוע "חדר" ב־10.15



ההצגה המומלצת ביותר בעיר 🐥 קומדיה אקטואלית

שותפים לדירה

"ההצגה חשובה מאד ויש כי לומר עליה וק מילים טובותיי מיכאל הנדלך לץ "הארץ" "המחוה כחוב בטגנון קליל ומעליה לפחוף את הצופים לצחוקי חוה נובק "יצרי" "ההצגה מחקבלה במתיאות בטיים וסורשת ופצלח של צחוקיי ג, עיטור "להיטון" "אני ונמליץ על שוחפים לוירה" מן פרי "תושות", "החצגה היא חופעה מרתקה"

הכינו צרטיים ומ מרופן היא, בית ציונו אמריפן הערב, שטי 1.1.2 ב-10.9 מחר, מוכ"ש 1.1 ב-9.0.9 כילמי בקסטל, פלי לאילים זיטטרולים היא הציומי מטטרולים היא הציומי היא בקומה לעיפו מרש נמנה באסקע האפת נוהחרמו אַ בקרב באלפאן מאנינו אַ בקרב מכי הוסומה והאפתו כרטימים



דינה לימוו חנה ביבר ורוכיקה גוטליב יוסי שוחט apgaa tien

"2¥0 0177\$" 207401 '70

בישות

כיכות

בואו אל החופש בכפר הנופש באילת 27.2 - 1.3.86

תאריך סגור

ייפנויים:

מפגש נופש והיכרות ובלוי סוף־שבועמשגע * פנסיון מלא '* תכניות בידור מלאות:

יום ששי -- לחקת צלילי חבזוקי מוצייש חופעתו המלאה של יהודת פוליקר מדי ערב דיסקו וריקודים עד השעות הקטגות ! ומופע של רקדנית בטן

🖈 🖈 תכנית טיולים מלאח: ביקורים בתמנע וטאבת * ביקור בכפר של רפי נלטון * המצפח חתונ־ימי * שייט ביאכטה * רכיבה על נמלים - הסעה מתלי אביב באוטונוסים צמודים פפוארים וממוזנים

המחיר: --- 195. ש.ח. לאדם בבונגלוס ממוזגים עם שרותים צמודים אפשרות לינה גם בחדרים ממוזנים עם שרותים 🕽 צטודים בתוספת של 7 ש.ח. ללילח.

למשפחות, קבוצות ובודדים תכנית הופש ונופש באוירת מעטימת ליד הוף משנא עם תכניות בידור טיור וביקורים כולל ארוחת בנקר ש.ח. לאדם בבונגלום עם שרוחים משותפים. ש.ה. לאדם בפונגלוס פטוזגים עם שרותים צטודים אפשרות לשייט ביאכטח, רכיבח על <u>גמלים סקי מים ושעורי גלשנים</u> פרטיט והרשמה חל־אביב מקוח ישראל ו ·03-625502 ,613585 .

ירושלים: רם און שרותי נופש, רחוב חמלד ג'ורג' 6 (קא), טל': 232296, 2322679.



<u>תערב</u> תוכנית בידור עשירה:

אוחר ארגוב אי אבנר גדסי בני אלבו מימומי אלפי 🏠 דני ליאונוב, בדרן-חקיין • סטלוס, אמן חבואקי

דורון מירן • אבי שמעיה

<u>במוצ"ש</u> הרבח כיף ומצב רות עם: אהר ארגוב 🛧 אבנר גדסי 🛧 בני אלבו מומי אלפי ל ינון רצון ל דני ליאונוב, בדרך חסיין • סטלוס, דירון מירן אבי שמעיח

תחנת דלק סעדון צונית מסובים ת א

חדש בשרון לבוגרים מגיל 18 דיסקי מאב ו/ 11בלון" חרצליה

מרי מרצאי שבת – ערב כייף דיסקי, מסטלגיה ומשחקים **ו** ביל קופר יקפקי אתכם במיטיפת תושטת כריקודים. חיום שפיר וחלם פרסים לצכים במשחקי צנות מצחיםים הכניסה חינט משקה ראשון במחיר 3 ש"ה וזוכוו במקום מסך וידי מזגוך עשיר הגיאו חינם.

תבלון הרצליה רה' כנפי נשרים. מזרחית לשדיה תעופה 052-88419,052-86800 - 50

אריאנה ו

מתוח ערב ערב פרט ליום א'

צוות כעויין

זוחר ארגוב : בועז שרעבי דיכוטדי ומיוון ישבר (מיוון)

נזום אורגול אלי עידן

גילדו ויקונית בטן גילי חלל #3\$002 ,822745 לעל 13\$2745 B3\$002,

מועדון השילון מלון אורה חערה 1,100 בשמו 2,100 מחנה א תורות לרקוים בעלילבן עם משחו מים והבי הזארגיים דיצ'וד. מויקה משמת ה-60 ה-60.

א שירוה מציבהר. 🖈. תיטונת אופנת משרונות באירגון מידי אורן. 722 17 : 70'00

על הקופה 257966 ב16651 הסרט "מי מפחד מהשכן שממול"

מו תדב"/ לילדים / ת. לילדים ולנוער / מחר ב־11.30

מולם היו בני חוץ מנעמי" / מחר 1.2 ב-20.30

ששי שעד ב,שמור על הסוסים שלך" / מחר 2.1 ב-21.00

אירוע קולנועי / 2 סרטים בכרטיס אחד / 3 ימי סולנוע

"STEAMBOAT BILL JR." - מירסח מקורית ר"

עם בסטר קיטון ביום א' 2.2, ב' 3.2, כ' 4.2 ב־19.00 וב־21.30 הכינו כרטיסים מראש

TO STREET WHAT

כצחוק עם גדי יגיל

די יגיל בלקט מתוך תוכניותי

<u>'חיי כלב", "חיקיתי לך ארצי"</u>

"עובר ושב"

שבת 1.2.86 שעה 21:00

:אודיטורים, מלון דניאל. הרצליה חוף ים

052"544444 טל

קורין אלאל "שירים בכיף" /

יוקרן תיום ב־14.30 וב־24.00, מחר, מוציש 1.1 ב-1.15\$ / נבקנוקי יין מתמירט יונילו בין קחל חציניי מחזה מוסיקלי על אלכסנדר פן / הערב ב־21.30 גילה אלמגור ב,,כמעט חזקח" / הערב ב-22.00

מערב ב־24.00

בהנהלת הלן פוגל

הקורס בפיקור משרד העבודה נוסף לקורס

חקוטמטיקה וחאיפור האמנותי שבפיקוח לימוד באפילציו חשמלית.

תתרשמה מיידית! נל־אביב, ררוב פרוג 5 מול קולנוע חוד, 232378

עם 3 משקאות

להופעות

ומרת

להתעשר: 052-552820

הערב תניקוי דינין CHEAT HEAT איני 22.34

מועדון קורא

עוג פו"פ

פנויים ופנויות

מהטוג האישי

דיעות אחרונות

מוא לאילת ורן בקפן שבדת 14.1-14 (כולל חביו מנסיון)
 מוזי למנונר - 18.2 ש"ח, מוזיר ליד" - 10.2 ש"ח
 סיף שבוע לחרסון וומריזונילן (ב-7 (מסיון מולט)
 א אל רמתיזונילן החימון 24.2 ב 25.2 מבוטר - 25 ש"ח, לילד - 20 ש"ח
 א אל רמתיזונילן החימון 24.2 ב 25.2 מבוטר - 25 ש"ח, לילד - 20 ש"ח
 א לכובל סדונו ויניזונילון רחמיו במרחבואת עיך ביר 25.2 לכובל המוליל ליד" ב 21.2 ש"ח
 למבוטר - 25.2 ש"ח, לילד - 24.2 ש"ח
 למבוטר - 21.2 ש"ח, לילד - 21.2 ש"ח

ההרשמה ברחוב ברנר 4 כל יום 3–12, 4–6, ימום ד', ו' 8–12، טלמונים 286586, 262211.

יומות איסוף בטבת ת"א, ר"ל, לבעתיים. בתיים, ח רק בעלת הופעה מרשימה ונסיון

יגאל נוף • אבי שמעיח

ישימי רון • האחים גבי ומיקי נס •ניקולט • רקדנית בטן נועזת

לחומנת מקומות לפוסל "בס רות" שווצינו 4

ַ המועצת הציבורית לתזונה ולאורה היים בריו

פומינים את חציבור מרחב לופתתף ביום עיון בנושאו

ישדרו־מגנטי ותשמעתו על כריאות הארום ומסביבה' ום חעיון יחקיים ביום חמישי, כייו גשגט תשמ

ח־6 במברווסר 1986, בשעת 10,00, בתיטוריום של פפרות שער-ציוו ביתרואריופלה, שני שומכל המלר לליד פוויאון תל־אביב), תל־אביב. תמכנסות והרשמה: החל מוושעה 30:15.

רומחלקח לחבריסת מחובנים, הטכניון, היפח.

א שורה כעונה ושיטושו ברמואה - פרופר יווח דרין, קופת וחלים לאוטית. פינויים בעודם מנכי של כמור ונאיך כמורם לצחלת ניאו דייל אוהאוד דברקיק, השכונה מניאוביולונות השיכונים של קרינה אלקטיומנטית למשפר הליאה,

מטריכונים אין עדה איקטראבטרוו במשקי טקויה, מטרינוים אין השבדה לניאובאלוניה. מינים שליליים הושפקה על בראטרקימנים - מי, אבי שנה מינים שלילי שיחק של מכשר לווויותי - יאנקטרי. א זירנים בשולוץ שול, וחשובות לאואלית של מסותופי חכנק

א ניפוי והפושומות לכישוי מחומות: 3 שקבים חוישים: א ניפוי והפושומות לכישוי מחומות: 3 שקבים חוישים: א המשבת ישור - בשחות: 3 שקבים חוישים:

חבי ישונת שמני בעים יצרני מהצדרי שמו ושלח דל-נתרן.

כל יונס שני משעה 20.30 לתוך חלילה במועדוך הפינגאן במלון קאונטרי־קלאב בתכנית שבועית שנוונו א הכרויות א מופעת אורת א מסיבת ריקורים נושאת פרסים א משקח ראשון 27.1.86 'A DIVA : יורם טוורילב על אוכה ושירי אומה

מרחבי רישום – רישומים של אפנים בני זמנג מאנטר המוזיאון לאמנות של באולי ברים, מלק באוליץ, אולדנבורג, וורוזול, ג'אד, סטלה, נאום בורופטקי, קוקי, קלמנטה, פאלאדעני, דוסט אנצינר, שטאלדר, אקמורה

INTI אירועי השכוע

ארח"ב וישראל.

לקל אדלר (1895–1940) התערוכה תמקפת ביותר שנערכה בעולם עד נה לאמן אירופי־יחודי דגול זח. כ־150 עבודות אשר נאספו מפולין, גרמניח, בריטניח, בלגיח, צרפת

התערוכת פתוחת גם בימי שישי, בשעות .14.00-10.00 שיח גלרות בתערוכת ינקל אדלר: בימי שישי בשנה

שד' שאול המלך 12, תיא

,22 00-19.00 ,14.00-11.00

א', ב', ד': 10.00–15.45;

ברט לתערוכת ינסל אדלר.

ספריח פתוחת בימים:

1945-16.00 ,12.45-10.00

64239. מודיעין וקופה: טלפון 261297.

משרדים: טלפון 257361

שעות חביקור: אייהי:

יום ששי: סמר,



משחקי פורים 1931

דן קולקה נתערוכה מסלים, ציורים, רישומים וצילומים המשקנים כעשרים שנות יצירת באירופה, קנדה וישראל. התערוכה מתקיימת בשיתוף פעולה עם מואיאון בוכום, גרמניה. תצוגה של מבחר מאוספי המוזיאון

רטיטל – אלי חפץ, קלרנית: מיכאל בונוסלגטקי וסנתר. בתכנית: הינדמית, ובר, בראמס. מוציש, 12 בשעת 20.30. קול המקתלות – זמרי קאמרן. מנצח: אבנר איתי, התכנית איקפלת, יום שלישי, 4.2 ויום רביעי, 5.2, בשנה

אנסמבל נש מלונדון. בתכנית: בראמס - חמשיה לקלרנית; בטחובן – שביעיַה. יום ששי, 7.2, בשעה 14.30.

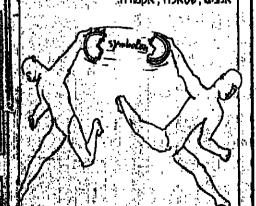
עיצוב – מרתון שרטי וידיאו. עיצוב נראפי, אושה. צילום, עיצוב תעשייתי, עירוני ועיצוכ פנים. הטרטים יוסברו ע"י חבמאית ו. פון בונין (גרמנית), באנגלית יום ראשון, 2.2 ויום המישי, 6.2, בשעח 16.30.

- קולנוע שבוע אחרון נערת ונער" (צרפת, 1984, שחור־לבן, 105 דק', צרפתיה בתרגום לעברית ולאנגלית).יום יום בשעות 16.30, 19.15 21.30 בוצ"ש 19.15, 21.30.

לילדים ולנוער תמונה בתערובה" – מרכז הפעלה לילדים לה תערוכת ינקל אדלר. שתי דרכים לתחבתן, לתורשת לחוות ולחבין תמונה בתערוכח – כל אלה חוך כדי תנטות באמצעי חמחשה מגוונים. בסיועם הנדיב של דוד ואירן סלה, לונדון. מתוח במשך כל ששת תביקור במוזיומו.

הרפתנקת אחת"צ לילדים (17.00-18.30 תמונח בתערוכה". לילדי הגך בימים ראשון ושליש. מספר חשקומות מוגבל. כרטיטים פראש בקשה מפגש בוגרי חשתלמויות - יום ראשון, 2.2 בששה

.19.00-16.00 ביתן חלנה רובינשטיין, רחוב תרסיט 6, טלפון 299750 שעות הביקור: א'-ת': 10.00-10.00, 17.00 שעות הביקור: א'-ת': 10.00-11.00 יום ר: 14.00-11.00



ארטניסקן כולמנטה, הסימבלהן , לקלב

הפתרון האידאלי לפידור מדרי

עמופע.

יטסג גיבור

ארונות ונישות.

מערכות מודולריון שלטרם בשלפים לניצול מירובי של שפח האיחטון.

מערכות איחסון בע"מ עניים וועוויאל בר"ג. טל. 126496-20

"המקום שלו" בתבנית חדשה אבנר גרסו 🖈 מושל כהן 🖈 ניקולם

שיבוי כן – רִיקי ועור אמנים אורחים. תנילות ופיסים מוציע 10 שיח לעוזד מולל שלטים ומועסה אונו ולק ימית מול תלי בלי א, תופייו האולצ ביל, לבובלה 1911 196

ּריאה מהנה בעובועון .לאעור"

שעות הביקור: ימים א' ב' ד ה' 17:10; יום כ 18:18 וחיכל תספר 10-22, פוזיאון רוקפלר 10-21). שישי ושבת: 14.10. טלפון 22-698210

עוד 4 שבועות בלבד !

"צות דרך באמנות ישראל" – יצירות שהפכו לציוני דרך בתולדות אמנות ישראל מראשית חמאה ועד ימינו. "הקשרים" – מופע אור־קולי תיחידי מסוגו בארץ מלוות את התערוכה ומציג את אמנות ישראל והקשריה החיסטוריים, תרבותים וחברתיים. (בכל שעה ענולה). "מראות קדומות" – מראות מתרבויות שונות מן המאה הייט למחסי של למאה חייז לסחינ. "מראות קדומות" – מראות מתרבויות שונות מן חמאה הייט לפטרת ועד למאח חייז לסח"נ. "אמות עכשויות" – מבחר ציורי ומיסול. "אודילון רדון" – ציורי שמן, פסטל, רישומים והדפסים (עד 3.2) "הזיקום והאלותי" – ארינים קדם קולומביאניים מהודרים. "רישלים הבווית" – אדריכלות בירושלים באמצעות מודלים, בניח באכן ומשחקי מחשב. באגף חנוער) אורונים – ראו דברפת הנוער) אירונים – ראו דברפת הוושית ועתונות מקומית (פרטים בטלפון 698213).

השבוע במוזיאון

ישראל – ירושלים 20

תערוכות

במוזיאון רוקמלר: "אשיב ממצולות ים": - מטעני ספינות עתיקות מחוף הכרמל. "גוף־מקום" - אמנים מתייחסים לגוף ולמקום מנקודת מבטם. (במרכ: פיילי, ליד מוזיאון רוקפלר).

מערוכת בציוני דרך באפגות יעראל

בביתן אילת זקש־אברפשוב

<u>תערוכות ניידות ברחבי חארץ</u> שר, שופט, מלך" – שלושה סיפורי מקרא – במוזיאון ערד (עד 13.2.86); מכל החי" – היות בתרבות ובאמנות – במוזיאון האדס והחי, הפארס הלאומי, רמודיגון "פציאות ואשלית" – בבית יד לבנים, רמה השרון – החל ב־1.2 עד 15.3; "אנה טיכו – נופים, פרחים ודמויות" – המשכן לאמנות עין־הרוד, עד 15.3 16.

פונגרסים

מכון מיל"ה - בית־הספר לדילות

מותח במלון דן בתל־אביב קורס לו

דוכום - דוַכות

מסיומי הקורם המוכשרים יומלצו לתעסוקה.

הלימודים יתקיימו אחת לשבוע במשך 5 חודשים במלון זן, הירקון 99 תיא.

פרטים והרשמה כל יום, (בימים אי, בי, גי, די, הי) בין השעות 20:00:00 בדוכן השרשמה במלון

תעודות גמר תוענסנה למסיימים

פניות טכפוניות כא תיעננה

מלא תיירים ותיירוח + 3 משקאות חינם.

ורודוש

מבירות

WALL TO THE

עולאל שוון י אכוכון מו י יולן אמינו

עבור - דן אלטואר - במאי - ארית טובר

DATE OF THE PERSON OF T

חמישי ∙ נשים וגברים מעל 26

מוזיאון חיפה

יד ל.א. מאיר

מכון לאמנות האסלאם

מתכבד להזמין את הקהל לפתיחה של

שתי תערוכות חדשות

ציור המיניאטורות באסלאם

תערוכת המיניאטורות משקעת את התפתחות הציור

בארצות האסלאם החל מן המאה ה-12 ועד למאה ה-19.

בתערוכה דוגמאות נבחורת של איורים לדפי קוראז.

כריכות, כתבי יד ורישומים

האורייבטליסטים – המזרח בעיני ציירים מערכיים

האוריינטליסטים הם הציורים האירועאים אשר תארו, בציור

וכגראפיקה, את נועי הלכנט כאור וזכהיר וכצבעים החדים

של ארצות האסלאם, ומייצגים טגנון ציור שתחילתו

במאה ה-15 רעד למאה ה-20

התערוכות תחיינת פתוחות לקהל החל

מיום די, כ באדר א תשמיו,

-1986 במברואר 1986.

במוויאון האטלאם. רוד הפלמיה ב ירושלים.

טלפון: 2/129166. אומוכוט מט' 15.

שעות הביקור במחיאון:

ימים א' - ז" 10.00 ~ 10.04, 15.30 ~ 10.00 ימים א'

שבת וערבי חג 10.00 - 13.00 ניום ר סגור)

בוו ווו רח' שבתאי לוי 26, חיפה, טל. 523265 6.2.86 - 31.1.86 אירועי השבוע תערוכות אמנו מדשה

איון מן, יעקב חפץ, דו אטבים נאיביים. אמנות עתיקה מטבעתו, פיסול זעיר, ארטגים מצריים וצור. מוטיקה האוצ ולוגיה עדה וחלבושות מנדום, חימן, כוכאיה, ושדו המד. שעות בישר:

א"- ו' ושנת 20.01- 20.01 ריאוני - שאר לתופרים, ג", ול נשנת 10.00 בר- 10.11 המחיאון תימי הלאומי (הרך אלוביבונו) שימה בבריאלי - היס באפשח וצור. שיטה בישר, א'- ה' 10.00 - 20.06, שבת 10.00 - 15.20. מנהיאון טיקוטין לאמנות יפנית (שרי הנשיא פת)

הפרצה להקימוט - שעות כיקרו: או-וד 17.06-17.04, שבת 10.09-10.41. המחיאק לפרהיסטוריה נגוחאם "המף השום של נחל המערית" -ה ערוכה הינתניה. שעות ביקור: אי- ול 20.20-20.1. שבת 20.01-20.00.

מיידו - טולמער ויולריום ב פערות, יום חמישי (ב.) ב שעת פכ בב. לילוים ולוצוים - "מסמורי העכברונים" שעשועי היומורות ניום שלישי (4 2) מג.

אידינים נתניםים ורוגים ראה כרתיקות ולוח אירועי תמחישון בנישה ואפשית למהיאונים ותנלצא לאירועים לאבור השנדת קיוד מודאר ויישה

PHIKANIKA (נברים: מעל 25 כלבר)

מוסף מיוחד

קריקטורות בון הדשבריקה הפדירית העימנות תתערוכת תינעל ביספטוב. 15.2 מפעכות דיסקונם (ל מרכזת ואמנות